



SAF
서울아트페어 2022
SEOUL ART FAIR IN KOREA



SAF
서울아트페어 2022
SEOUL ART FAIR IN KOREA

8. 4(Thu) - 8. 7(Sun)

SETEC

서울시 강남구 남부순환로 3104 / T. 02-2187-4600

주최 : 월간아트 · 아트벤트 주관 : 서울아트페어 조직위원회
후원 : 사)한국예총, 사)한국미협, 사)청소년미술협회, 문화예술 사회적협동조합 플랫폼702,
(주)CNB국회방송, 사)세계아트연맹, 사)첨단과학감정원,
한국컬렉션허브(주), 하이코더(주), 서울아트컴퍼니, 주)맥인베스트코리아

축사

2022년 서울아트페어 개최를 축하드립니다.

세계적으로 유행한 코로나바이러스 및 러시아 우크라이나 전쟁으로 경제지표 뿐만 아니라 마음의 여유마저 빼앗긴 현재의 상황입니다. 이러한 어려운 여건에도 굴하지 않고 위기를 기회로 삼아 미술문화의 활성화와 미술시장의 발전을 위한 2022년 서울 아트페어를 개최하게 된 것을 축하드립니다.

이 행사의 목적은 수준 높은 국내외 작품들을 선보이며 국제적 규모의 판매시장을 정착시켜 새로운 문화적 가치를 창조하고자 하는 것입니다. 국제적인 문화교류 속에서의 미술 가치를 재발견함으로써 보다 높은 삶의 질을 누릴수 있을 뿐만 아니라 미술 시장의 활성화에도 크게 기여할 것이라고 믿습니다.

서울 무역전시 컨벤션센터(SETEC)에서 2022년 8월4일-8월7일까지 열리는 이전시의 성공적인 개최를 위한 미술전문지 월간 아트와 조직위원회의 헌신과 노력에 깊은 감사를 드립니다. 화랑과 미술인의교류 및 국제적인 미술교류를 통한 한국 미술의 위상을 재고하고, 미술시장의 국제화를 통해 미술시장의 활성화를 선도함으로써 미술작품의 경제적 투자가치를 높이고 대중속의 미술문화가 갖는 미래적 가치를 널리 확산시켜나가길 바랍니다.

이제 막 성장하기 시작하는 새로운 행사를 빛내주신 화랑과 많은 미술인들에게 이 자리 빌어 다시 한번 감사드립니다. 앞으로 이행사가 보다 뚜렷한 목표설정과 착실한 노력을 통해 대한민국의 미술계를 대표하는 새로운 아트페어로 발전할 수 있기를 진심으로 기원합니다

2022년 8월 4일

용인특례시장 이 상 일

인사말



서울아트페어의 기대효과

미술분야의 경제적 가치상승의 효과로 미술품이 감상을 넘어 투자의 직접적 대상이되어 미술품 투자가치의 새로운 패러다임으로 각광받고있는 시점에 2022서울아트페어를 개최하게됨은 남다른 의미가 있다고 생각합니다

프랑스의 FIAC, 미국의 ART CHICAGO와 함께 세계3대 아트페어인 아트바젤(ART BASEL)은 세계에서 가장 큰 규모의 아트페어로 40년 넘게 매년 6월 스위스 바젤에서 4일간 열리는 행사입니다. 세계의 미술계를 주도하는 갤러리, 컬렉터, 미술애호가를 넘어 일반대중들과의 만남의 장이 펼쳐지며 동시대 미술의 동향을 알 수 있는 장으로 역할을 하며, 엄청난 경제적 가치를 창출해내고 있습니다.

2022서울아트페어를 통해 화랑과 많은 미술인들이 대중들과의 직접적인 소통을 통해 공동의 이익이 창출되는 객관적이고 합리적인 미술시장의 정착을 실현하여, 창작에 매진하고 있는 대다수 미술인들에게 희망과 비전을 제시하고, 신진작가들에게 창작활동의 동기부여를 제공하는 좋은 기회가되리라 생각합니다.

또한 해외화랑과 미술인들을 유치하여 국제적 규모의 미술시장으로 성장하여 경제적 기대효과가 상승되고, 서울을 아시아 미술 중심지로 자리매김하여 서울의 사회적 가치를 경제와 더불어 문화예술로 확산시켜 나가는 효과를 거두길 기대합니다.

2022년 8월 4일

2022 서울아트페어 대회장 장 부 남

인사말



2022 서울아트페어 미술축전에 부쳐

사람이 사는 곳엔 문화라는 것이 있어야 한다고 한다. 사람이 사는 사회와 사람이 만든 문화는 서로 얹혀 있다 할 것이다. 하나로 보아야 옳을 것이다. 문화는 사회를 반영하면서 동시에 사회를 형성하기 때문이다. 문화 경쟁의 시대는 이미 거스를 수 없는 국제 문화 예술의 큰 흐름이 되어있다. 국력의 증대와 함께 미술의 저변도 폭발적으로 증가하고 있지만 그들을 종합하거나 하나로 묶을 수 있는 구심점은 부족한 실정이다.

2022년 이제 바야흐로 서울의 미술시장이 2022 서울아트페어로 하나됨을 바탕으로 우리 모두 문화가치에 의미를 두고 집중적인 관심을 가져야 할 때가 아닌가 싶다. 이는 한국미술에 있어 의미 있는 시기이기도 하지만 다시금 한국 미술시장에 깊은 고민이 필요한 시기이기도 하다.

문화예술의 시대. 미술의 역량은 한 나라의 정신적 가치를 끌어 올릴 수 있는 동력원이 되기도 한다. 이를 바탕으로 창작의 열정과 우수한 역량을 가진 작가를 적극적으로 발굴하고 후원하여 우리의 삶 전반에 환원 시켜야 함은 우리 모두의 바램일 것이다. 여기에 서울아트페어 미술출전 개최의 의미를 두고자 한다.

이번 2022 서울아트페어는 저를 비롯해서 전국의 2백여명이 넘는 작가들이 펼치는 대규모 미술의 장으로서 세계적인 아트페어인 영국의 프리즈 아트페어가 9월2일 서울에 입성하는 것에 맞춰서 서울아트페어는 8월 4일부터 서울 강남의 서울무역전시장 SETEC에서 시작된다.

서울은 한국의 수도이고 강남은 서울 문화의 중심이다. 여기에 서울무역전시장 SETEC에서 치러지는 2022 서울아트페어는 한국 미술 문화의 지표로 강남 미술 문화를 새롭게 꽃피울 것이다. 한국의 수도 서울 강남 서울무역센터 SETEC에서 개막하는 2022 서울아트페어를 계기로 한국 미술의 저변 확대와 미술시장의 세계화에 거듭나기를 기대해 본다.

이번 2022 서울아트페어는 전세계적 팬더믹의 영향으로 비록 국내에 국한된 행사로 치러지지만 내년 2023년 팬더믹이 끝나는 시점부터는 우리 아시아 아트 연맹과 손잡고 아시아 8개국의 미술협회와 함께하는 명실상부한 서울아트페어 아시아 전으로 개최될 예정으로 기대 하는바가 크다. 21세기에 들

어서 세계의 정보화는 우리 모두에게 격변하는 환경에 적응할 수 있는 새로운 지식과 능력 그리고 미래에 대한 안목을 요구하고 있다.

때를 같이하여 이번 2022 서울 아트페어는 무엇보다 현재의 시점에서 현대를 보여줄 수 있는 살아있는 축전이 될 것으로 믿는다. 나아가 국제 예술시장에서 경쟁력을 갖추고 관련 예술산업 발전을 이끄는 기초가 되는데 일조 할 것이라 믿는다. 더불어 작가들과 미술계에 몸담고 있는 많은 이들에게 유용한 미술시장으로 거듭나기를 간절히 바란다.

우리는 지금 한국 미술의 세계화에 초석을 쌓는 일을 하고 있다고 생각 한다. 물론 미술 행사 한번 치렀다고 한국 미술사가 바뀌었다고 말할 수는 없을 것이다. 그러나 그렇다고 힘들다고 어려운 일이라고 방관 만 할 수 있는 일은 더욱 아닐 것이다. 누군가는 초석이 돼서 해야 할 일 아닌가 생각해 본다. 한국의 미술인과 미술애호가 그리고 용기 있는 자들이 있을 때 이런 일들이 그렇게 어렵고 힘든 일은 아닐 것이다. 다시 한번 본 행사의 주인공이신 출품 작가님들에게 감사를 드린다. 준비 과정에서 많은 비용이 지출 됐으리라 생각된다. 웬만한 용기론 감당하기 어려운 시작이었을 것이다. 이번 행사의 성공으로 한국의 모든 미술시장의 전망이 되길 기원 한다. 이 긴 노력이 헛되지 않기 위해서 이번 행사가 지금의 상황을 큰 발판으로 삼아 더 참신하고 발전적인 미술시장으로 한층 더 도약 할 수 있는 전환점이 되기를 바랍니다.

출품 작가들의 예술에 대한 열정과 의지를 드러내 보이는 작품들을 보면서 고전과 미래속의 세계화를 기대하는 여러분들에게 열렬한 응원과 감사의 말씀을 보낸다. 여기에 서울아트페어가 만들어지기까지 애써주신 또한 행사에 도움을 준 관계자들과 참여 작가님들, 그리고 미술을 사랑하는 모든 미술 애호가들에게도 지면으로나마 감사를 드린다. 수고하신 모든 분들께 감사의 메시지를 전한다.

동참하신 모든 작가님들에게 축하를 드리며 더욱 정진하시어 보다 높은 예술의 경지로 더 나아가 새로운 미래에는 아시아는 물론 세계화에 초석이 되는 영광을 함께 할 수 있는 날을 기대 해 본다.

2022년 8월 4일

2022 서울아트페어 대회장 김 나 라
아시아 아트연맹 이사장

인사말



미래의 비전을 제시하며 동반성장하는 서울아트페어...

화랑과 미술인이 함께 참여하는 미술축제의장인 2022서울아트페어의 개최를 기쁘게 생각하며 참여하여 주신 화랑과 많은 미술인들께 감사의 말씀을 드립니다.

2022서울아트페어는 홍보 및 체계적인 마케팅 전략을 세워 최대한의 성과를 이끌어 낼 수 있도록 노력하고, 지속적으로 홍보채널을 확보하여 기업체, 미술애호가들에게 신뢰할 수 있는정보를 실시간으로 제공할 수 있는 시스템을 구축하여 미술시장의 인프라를 확장시켜 나갈것입니다.

단순한 전시차원의 플랫폼에서 벗어나 새로운 패러다임의 아트마켓, 정보의 공유를 추구하는 교류의 장으로써 다양한 콘텐츠를 구성하기 위해 힘쓸 것입니다

또한 기업, 공공기관등 각기관들과의 긴밀한 협력체제를 조성하여 정부기관의 현실적이고 실질적인 지원방안을 마련하고 기관의 연계행사, 기업의 메세나 사업과의 협업유치 등 시너지효과를 이끌어 내는 창의적 활동을 적극적으로 추진해 나갈 것입니다.

아직은 부족한 부분들도 있으나 현재보다 미래의 비전을 제시하며 함께 동반 성장할 수 있는 서울아트페어가 될 수 있도록 격려와 성원을 부탁드립니다 성공적인 행사가 되도록 노력하겠습니다.

2022년 8월 4일

2022 서울아트페어 총괄위원장 이 영 수



2022 서울아트페어 조직

총괄대표	권영일
대회장	장부남, 김나라
총괄위원장	이영수
조직위원장	정영모 조직위원 박현수, 백종임, 송윤선
운영위원장	조몽룡 운영위원 원영수, 오성, 임원빈
자문위원장	박미용, 신동권, 양재영
총감독	박인환
큐레이터	이미혜
스탭	김두엽, 이수민

No. A1	윤스갤러리	8
No. A2	환갤러리	10
No. A3	예움갤러리	12
No. A4	O아트갤러리	14
No. A5	O아트갤러리	16
No. A6	O아트갤러리	18
No. A7	O아트갤러리	20
No. A8	조이갤러리	22
No. A9	토갤러리	24
No. A10	토갤러리	26
No. A11	새오름갤러리	28
No. A12	소나무갤러리	30
No. A13	소나무갤러리	32
No. A14	조도연미술관	34
No. A15	이광하,김미자갤러리	36
No. A16	새오름갤러리	38
No. A17	하나갤러리	40
No. A18	O아트갤러리	42
No. A19	이선미갤러리	44
No. A20	갤러리한스	46
No. A21	KYD-GALLERY (김용덕)	48

No. A1

윤 스 갤 러 리

A. 경기도 포천시 소흘읍 호국로 406
M. 010-9097-8664
E. yoonregina@hanmail.net



김윤미작
어머니의사랑-구절초 · 90.9×65.1cm · 자개혼합 · 2021



배영원작
돼지우리 · 70×70cm · 종이에 유성마커볼펜, 포스터물감



원지현작
In the pool-2 · 117×80cm · acrylic on canvas



채석옥작
Toi 1 (너 1) · 60.6×50.0cm · acrylic on canvas · 2021



윤수정작
Can't forget #1 · 45.5×45.5cm · oil on canvas · 2021



임경희작
노닐다 22-No1-1 · 30.8cm · acrylic on canvas

No. A2

환 갤러리

A. 대구시 중구 명륜로 26길 5
M. 010-3524-5998



박인성작 · Doubling(RB)
49×33cm
Digital C Overlap Print on Epson Archival Matte Paper, Pin
2019



박종경작 · Dream-Richness · 100×65.1cm · oil on canvas



성연화작
Dream no.5
80.3×100cm · 한지, 먹, 아크릴 혼합



손파작
untitled
40×38×36cm · acupuncture needle · 2015



이건용작
the method of drawing 76-1-2012-5
40.9×53cm · acrylic on canvas · 2012

No. A3

예 율 갤 러 리 artyoum gallery

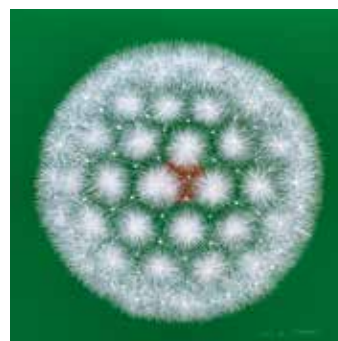
A. 경남 창원시 마산 합포구 중앙북 6길114
M. 010-6575-3778
E. red.snow6083@daum.net



권미정작 · seesaw
45.5×45.5cm · acrylic on canvas



김경민작 · 담장너머에는
33.5×28cm · 혼합재료



이은희작 · 너의 세상
32×32cm · acrylic on canvas



장미경작 · 달과 함께-구름
32×32cm · acrylic on canvas



정기옥작 · 공존
116.7×91.0cm · 혼합재료



김란작 · Beyond3
53.0×45.5cm · mixed media on canvas



백인곤작 · 물과 바람의 기억
280×220×56cm · wood · 2021



정향숙작
평안-春 · 73×51cm · 석채, 분채



조명옥작 · 빛의조각
90.9×72.7cm · acrylic on canvas



조은교작 · 달 뜨는 책
45.5×53.0×3.0cm · acrylic, object



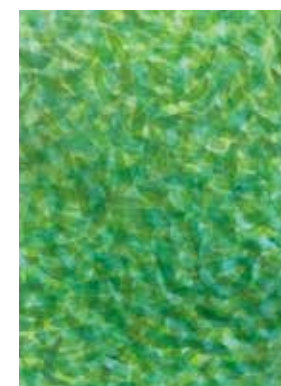
유예은작 · 크심이
53.0×45.5cm · acrylic on canvas



윤인수작
Walking Slowly · 31×31cm · oil on canvas



하지원작 · Silver Gabi 1
53.0×45.5×3.0cm · mix media



하지혜작
초색다-물배가 차오른 풀
45×36cm · 한지에 채색

No. A4

O 아트 갤러리 O Art Gallery

대표, 오 대표
M. 010-6709-5242



김도현작
숫대 (시집가는) · 69×48.5cm · 꽃지, 먹, 분채



이시원작 · 호박과 까치 · 45.5×53.0cm · canvas acrylic Swarovskiy



최빈아작 · 모란 · 140×74cm · 순지에 수간분채



한지연작 · 마당(Ma 堂) · 114×74cm

No. A5

O 아트 갤러리 O Art Gallery



박선화작 · 동심천국 · 105×62cm · 순지 수간채색



유순덕작 · 무궁화꽃이 피던날 · 83.5×92cm · 캔버스, 혼합채색



최남숙작 · 가족36 · 73×62cm

No. A6

O 아트 갤러리 O Art Gallery



김한선작 · 꽃들에게 희망을 · 72×52cm · 순지에 수간채색 · 2021



김화순작 · 숨바꼭질 · 45×56cm



박영희작 · 영희의 꿈 · 47×52cm · 순지에 수간채색



차광자작 · 기쁨 · 60×72cm

No. A7

O 아트 갤러리 O Art Gallery



손미경작



유영희작 · 엄마밥 · 47×43cm · 순지, 수간분채



윤은이작 · 마음풍경-오월애 · 55×37cm · 혼합재료 · 2019



정하정작 · 꽃놀이 · 50×47cm · 순지, 수묵과 수간분채 · 2020

No. A8

조 이 갤 러 리

대표, 최영미 관장

A. 부산 해운대구 달맞이길 65번길 56 CK빌딩 1층



김왕주작 · 인생의 회전목마 Merry go round of life
100×120cm · acrylic on acrylic panel · 2020



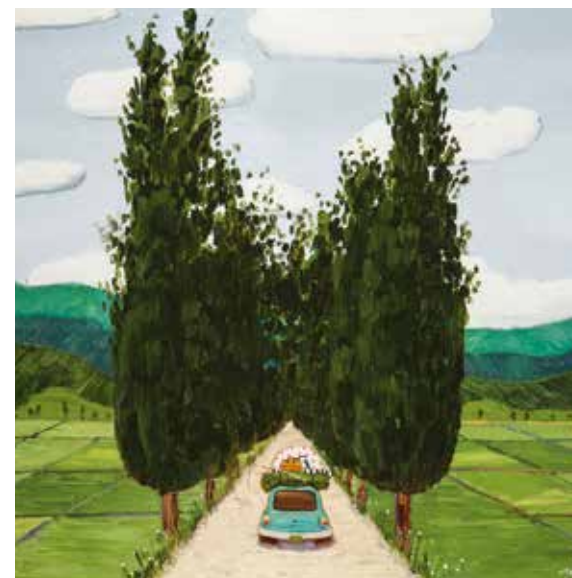
이순구작 · 웃음꽃-소년 · 45.5×53.0cm · oil on canvas



신흥직작 · Color Village · 193.9×97cm · oil on canvas · 2020



조덕래작 · 대지의 기억-불곰 · 50×70×100cm · stainless steel _ stone



전영근작 · 미루나무 · 150×150cm · oil on canvas · 2021

No. A9

토 갤러리 gallery T0

대표, 문차식

A. 대구시 수성구 신매로6길 8-9

M. 010-3525-5447

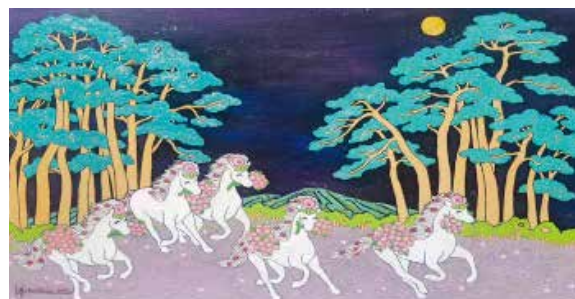
E. aone0990@daum.net



강상태작
非常-境 Non Logic of Nature - the order of nature
33.0×64.0cm · 한지, 아크릴 과슈, 혼합재료 · 2021



김조은작
glorious moment · 30×30cm · 장지에 먹과 금박



김소하작 · 꽃향기 날리다3 · 53×74cm · 아크릴+스톤모르타르 · 2021



문혜린작 · DREM · 16×22cm
Tempera and gold leaf on wood Acrylic on Canvas
2021



오승아작 · /HELLO-01
53.0×45.5cm · canvas & acrylic



장은희작 · 아이러브유
53×40.5cm · acrylic on canvas



정소연작 · 선인장의 꿈-흰 지붕, 파란 집
30.0×30.0cm · 한지에 수간채색

No. A10

토 갤러리 gallery T0



김종순작 · 남과여 · 63×63cm · 한지섬유



김주연작 · 삶-기쁜소식 · 91×74cm · 장지에 acrylic 혼합재료

릴리작 · 소소한 행복
8×9×19cm · 슈퍼화이트 · 불/산화소성 · 온도/1250°박형석작 · time and space2
60×44cm · acrylic on canvas · 2021이하은작
Floating · 65.10×53.0cm · acrylic on canvas정은영작
이면 4 · 53×45cm · acrylic on canvas천혜원작
도시 · 116.7×91.0cm · acrylic on canvas · 2021

No. A11

새 오름 갤러리 SAEOREUM GALLERY

대표, 신학분

A. 서울특별시 강동구 천호대로 1156-16 B01

M. 010-5418-7550

E. shinhakbun@hanmail.net



권숙진작
물방울이 본 세상 · 116.7×80.3cm · acrylic on canvas



박인환작 · 행복한 나들이 · 40.5×52cm · 캔버스에 아크릴



윤선영작 · 교감 · 53×53cm · mixed media



김옥자작 · 주전자가 있는 여름 · 45.5×45.5cm



김현숙작 · 화양연화
72.7×72.7cm · mixed media on arches



이현주작 · 잃어버린 시간 · 90×72cm · oil on canvas



정순희작
그곳에 가면Ⅲ · 27.3×27.3cm · mixed material

No. A12

소나무갤러리

대표, 정효은 관장

A, 대구 수성구 지범로 17길 86



김세원작 · 하트1 · 53×45.5cm · 아크릴

김영식작
꿈 · 100×100cm · 캔버스에 아크릴채색 · 2021

박인환작 · 행복한 파티 · 42×34.5cm · 캔버스에 혼합재료

배승수작 · Midnight
600×400×200cm · copper, stainless steel배현숙작
나의 노래 · 45.5×37.9cm · mixed media

No. A13

소나무 갤러리



어문선작
가(假)방 No.20 · 25×12×27cm · Marble, objet · 2019



오의정작 · 꿈-화려한 날 · 70×45cm · Digital Pigment Print



HOYA작 · 나 이빠 · 72.7×53cm · acrylic



이상희작 · 별 헤는 밤
116.8×80.3cm · mixed media on canvas



최복호작 · 기억과 망각
186×123cm · mixed media on canvas

No. A14

조도연 미술관 Cho Do Yeon

A. 서울시 노원구 한글비석로 470 3층

M. 010-2247-0358

E. chodoyeon64@naver.com

26회 개인전 및 400여회의 단체전

노원미술협회 회장, 한국미협, 서울미협, 청유회, 대한민국수채화협회, 추상수채화협회

21C ICAA, 서울아카데미회원, 롯데문화센터 강사 등



행복한 날 · 60×60cm · oil on canvas



봄의 기운 · 80×116cm · oil on canvas



행복한 미소 · 65.1×53cm · oil on canvas



Harmony · 90.9×72.7cm · oil on canvas

No. A15

이광하, 김미자 갤러리

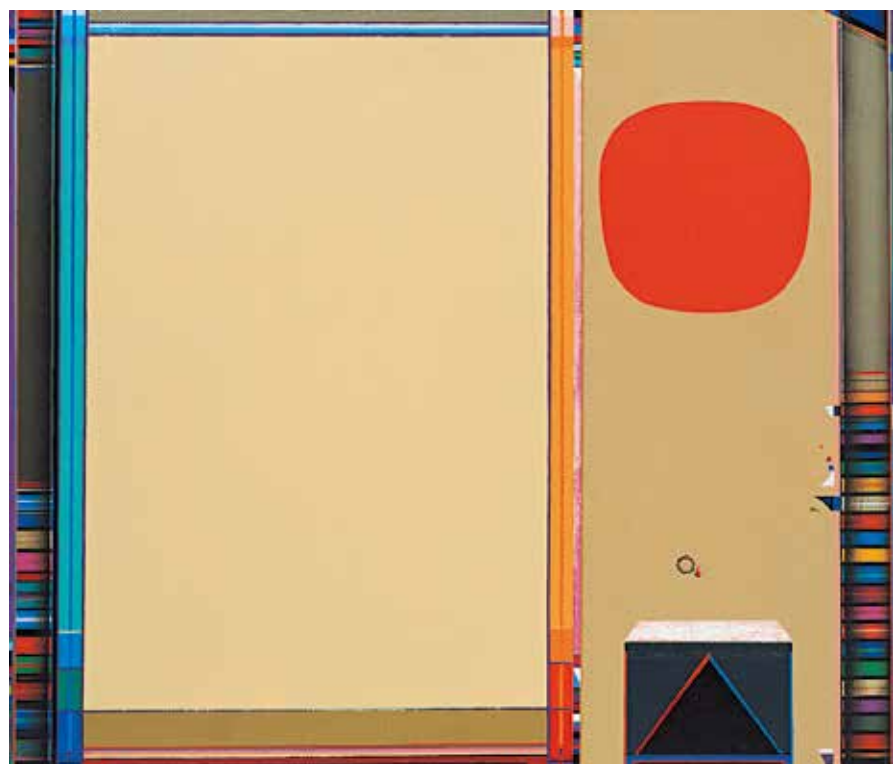
이광하

개인전 21회, 한국미술협회 고문, 프랑스 국립살롱 Hommage 작가

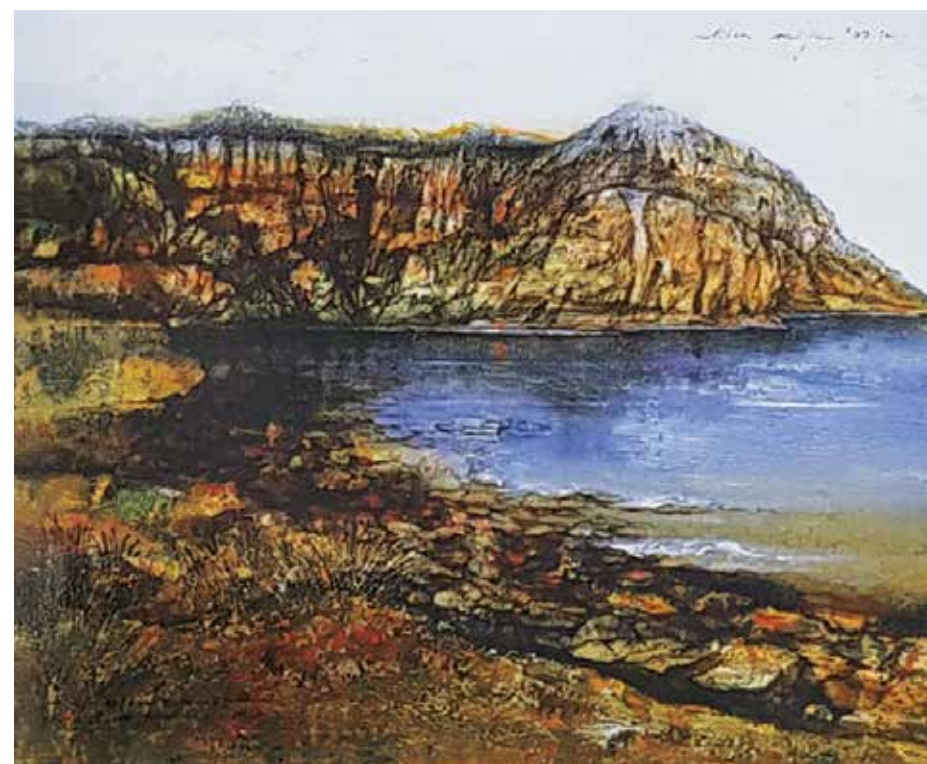
김미자

개인전 112회, 이광하 김미자 부부전 7회

한국미술협회 자문위원, 프랑스국립살롱 정회원, 현대사생회 고문, 국제미술위원회 고문



이광하작 · Love Story · 53.0×45.5cm · acrylic on canvas



김미자작 · 제주도 풍경 · 60.6×50cm · oil on canvas

No. A16

새 오름 갤러리 SAEOREUM GALLERY



오종근작 · 황하 대협곡 (黃河 大峽谷) · 103×57cm · 한지에 수묵담채



오종근작 · 비천 (飛川) · 68×44cm · 화선지에 수묵담채



오종근작 · 관촉사 범종각일우 (觀燭寺 梵鐘閣一隅) · 69×49.5cm · 화선지에 수묵담채



오종근작 · 이끼계곡 · 68×93cm · 화선지에 수묵담채

No. A17

하 나 갤 러 리

참여작가

송 재 윤

오 지 우

윤 위 동

이 배

이 우 환

이 창 수

최 길 수

한 향 선



한상윤작 · Modern times | 53×45.5cm · acrylic on canvas

No. A18 O 아트 갤러리 O Art Gallery

한국민화 국제 교류협회



권매화작
모란과 오방백호
60×65cm · 순지 분채 · 2017



김애자작
나들이 · 50×60cm · 순지 분채 · 2020



김부환작
내 풍선 못 봤니(Did You See My Ballon)
80×80cm · acrylic on canvas



김용기작
왕의 친구 · 53×45cm · 한지, 분채, 먹



박복자작
그대 새처럼 날아라
45×53cm · 순지 위에 분채, 먹
2020



송진석작 · 무중 blue
45×45cm · 캔버스, 아크릴, 혼합재료



윤영희작 · mj 3 · 34,8×27,3cm
oil pastel on sandpaper · 2020



윤일수작 · 봉황 · 40×40cm · 목판위 옷칠 · 2020



이규완작 · 02
54×47cm · 순지, 분채, 먹 · 2021

No. A19

이 선 미 갤 러 리

M. 010-5577-5555
E. lsm3866@naver.com



김영곤작 · Night Vayage · 73×73cm · acrylic on canvas



김옥희작



이선미작 · 꿈을 날다 / 소망하다
91.0×62.2cm · oil painting on canvas mixed media



이인숙작

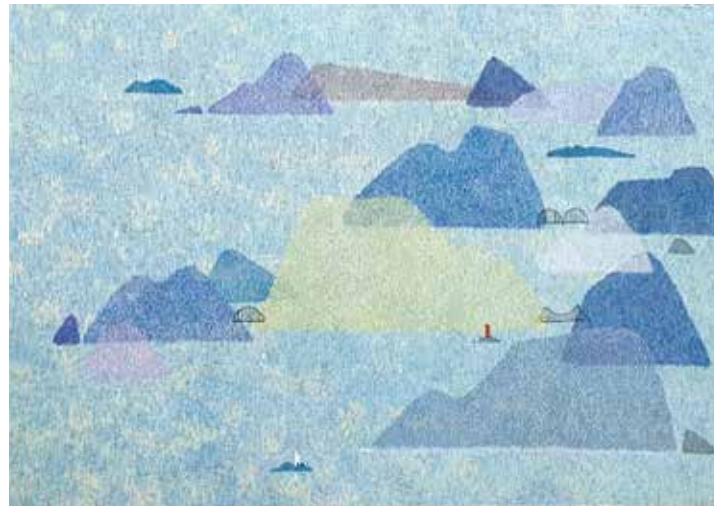
No. A20

갤러리 한 스

대표, 한미애

A. 부산시 기장군 일광읍 이천 6길 7

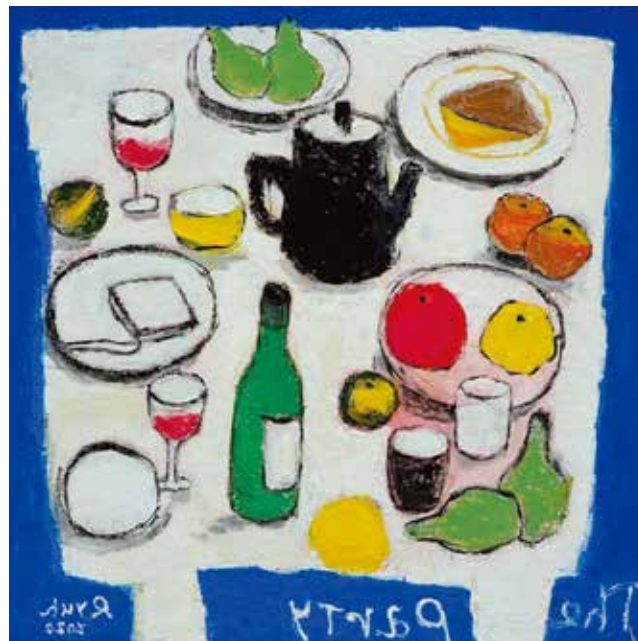
M. 010-4574-0660



김명화작 · 점점섬골 · 130×89cm · 한지위에 분채



이상화작 · Dream · 90.9×72.7cm · oil on canvas



안려원작 · the party · 72.7×72.7cm · oil on canvas



이정화작 · 향기 · 40.9×53.0cm · acrylic on canvas



조몽룡작 · 호기심 · 40.9×31.8cm · oil on canvas

No. A21

KYD-GALLERY (김 용 덕)

M. 010-9904-4660

E. kyd0980@hanmail.net



김용덕作 · FOR-U · 53.0×40.9cm · oil on canvas

김율作 · PARADOX2105-05
130.3×130.3cm · oil on canvas · 2021

이도영作 · K-283ART · 600×600cm · 1EA(작은)



이은경作 · 休 (Relax) · 91×61cm · oil on canvas



정차석作 · forest · 72.7×60.6cm · oil on canvas

No. B1	박 숙 경	52
No. B2	김지현, 김진선, 박숙경	54
No. B3	원희영, 임평순, 채양석	56
No. B4	김도희, 유태수, 이금희	58
No. B5	권혁란, 오정남, 조영숙	60
No. B6	김 남 수	62
No. B7	박 영 은	64
No. B8	한 춘 희	66
No. B9	이 정 연	68
No. B10	김 창 완	70
No. B11	박희선, 안호경, 이신순, 장안순	72
No. B12	박 영 애	74
No. B13	박운주, 이 현	76
No. B14	이 봉	78
No. B15	O 아 트 갤 러 리	80
No. B16	O 아 트 갤 러 리	82
No. B17	O 아 트 갤 러 리	84
No. B18	A R T 몬 드 리 안	86
No. B19	A R T 몬 드 리 안	88
No. B20	A R T 몬 드 리 안	90
No. B21	박미용, 현성희	92
No. B22	박은라, 이담경, 최구자	94
No. B23	엄 혜 원	96
No. B24	김 해 진	98
No. B25	에 이 스 아 트	100
No. B26	박 희 명	102
No. B27	예 인 아 트	104
No. B28	윤 석 선	106
No. B29	정 영 모	108
No. B30	이 영 수	110
No. B31	오 성	112



2022

No. B32	은경숙, 최종진	114
No. B33	KASA Gallery	116
No. B34	김 나 라	118
No. B35	장 관 호	120
No. B36	순천사생회	122
No. B37	김해수, 장정화	124
No. B38	김록희, 김은정, 신현실, 정영화	126
No. B39	H gallery	128
No. B40	H gallery	
No. B41	Ginza G2 gallery	130
No. B42	Ginza G2 gallery	
No. B43	권은영, 김예진, 이윤정, 장희수	132
No. B44	국 혜 원	134
No. B45	김지애, 원영수, 이선희, 이유숙	136
No. B46	김미순, 민경숙, 이연숙, 조은희	138
No. B47	장 부 남	140
No. B48	이 선 경	142
No. B49	백 종 임	144
No. B50	고미정, 정윤희, 이미화, 이성자, 박은미	146
No. B51	고춘순, 김말숙, 임원빈, 임현진, 최은주, 최현임	148
No. B52	고은솔, 김병주, 방영미, 오은주	150
No. B54	O 아 트 갤 러 리	152
No. B55	7 0 2	154
No. B56	7 0 2	
No. B57	이 정 애	156
No. B58	김동석미술연구/나르샤	158
No. B59	소계갤러리(정옥화)	160
No. B60	소계갤러리(정옥화)	
No. B61	아 티 스 트 드 림 팀	162
No. B62	신 동 권	164
No. B63	신 동 권	

No. B1

박 숙 경 Park Sook Gyeong

개인전 5회 및 아트페어 참여

단체전 21회

대한민국 미술대전 2017 평론가상, 2018, 2019 특선 등 다수 수상

대한민국미술대전 초대작가, 한국미협 회원, 고양미협회원, 서목회 회원



봄의 위로와 축복 · 162.2×130.3cm · 수묵채색



봄의 위로와 축복 · 90.9×72cm · 수묵채색



외가 가는 길 · 162.2×130.3cm · 수묵채색



고향 가는 길 · 116.8×91.0cm · 수묵채색

No. B2

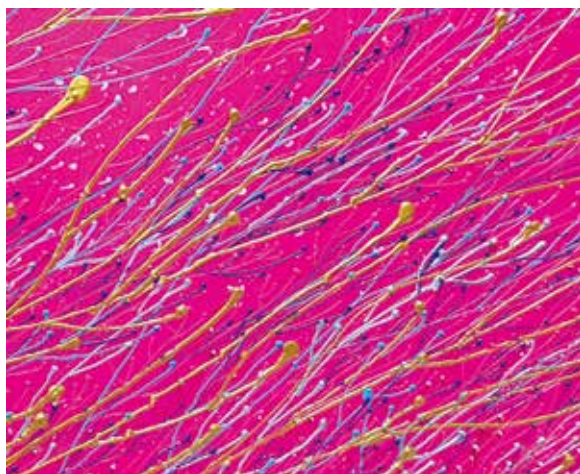
김 지 현 , 김 진 선 , 박 숙 경

김 지 현 Selah Kim

2019~2021 서목회 회원전
 2022 동행전 (갤러리 누리)
 2021 대한민국 남북통일 세계예술대전 최우수상
 제5회 국제한얼문화예술대전 은상
 서목회 회원



healing vibe · 72.7×60.6cm · acrylic



healing vibe · 90.9×72.7cm · acrylic

김 진 선 kim jin sun

2015~2021 부산 국제 아트페어 개인전
 2016 갤러리 카페 초대전
 대한민국 한국화대전 광주비엔날레
 모란미술대전
 서목회 회원



노을 · 53.0×45.5cm · 혼합안료



대화 · 60.6×50.0cm · 혼합안료

박 숙 경 Park Sook Gyeong

개인전 5회 및 아트페어 참여
 단체전 21회
 대한민국 미술대전 2017 평론가상, 2018, 2019 특선 등 다수 수상
 대한민국미술대전 초대작가, 한국미협 회원, 고양미협회원, 서목회 회원



봄의 위로와 축복 · 162.2×130.3cm · 수묵채색



고향 가는 길 · 116.8×91.0cm · 수묵채색

No. B3

원 희 영 , 임 평 순 , 채 양 석

원 희 영 Won Hee Young

2014-2021 서천향전, 2015-2022 서목회전
2017 대한민국 오늘의 작가 정신전, 2018 서울국제아트쇼 및 국제아트페스티벌
2017 한·우즈베키스탄 미술 교류전, 2018 한국대표 작가 초대전, 2019 국제문화예술 교류전 등
서천향 및 서목회 회원
사단법인 국가보훈문화예술협회 추천작가 (22. 1. 1 ~23. 12. 30)



추억 속의 그 집 · 71×60cm · 한국화



추억여행 · 71×60cm · 한국화

임 평 순 Lim pyeong sun

2022 동행전 (갤러리 누리)
2015~2021 서목회 회원전
2018 남북평화공모전 금상
2016 제17회 대한민국 여성미술대전 입선
서목회, 서천향회회원



기쁨 · 53,0×45,5cm · 아크릴



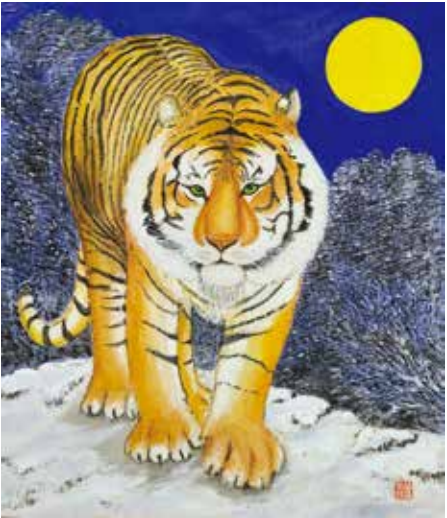
바람 · 53,0×45,5cm · 아크릴

채 양 석 Chae Yang Seok

서목회전 6회 (2017-2022, 갤러리 누리) / 서천향전 3회 (갤러리 누리, 고양시청, 올갤러리)
한·우즈베키스탄 미술교류전 (우즈베키스탄 국립미술관) / 코카서스 초대전 (Gallery Gameo)
국제 한얼 예술대전 금상 외 3
서목회, 서천향회 회원



자작나무숲의 백호 · 72,7×60,6cm · 화선지, 수묵채색



달빛을 노닐다 · 53,0×45,5cm · 화선지, 수묵채색

No. B4

김도희, 유태수, 이금희

김도희 Kim Do Hee

2021 부산국제아트페어 부수전 (벡스코 제2전시장)
2020 인사동 사람들 특별전 (갤러리 라메르)
2020 대한민국 미술대전 특선 (용인 웅기아트센터 미술관)
2019 국제문화예술교류전 (일본 오사카 갤러리)
한국미협회원, 고양미협회원, 서목회회원



초록빛 산책 · 53.0×45.5cm · 혼합채색



행복 · 53.0×45.5cm · 혼합채색

유태수 Yoo tea Soo

개인전 2회 (2017 갤러리 라메르, 2019 예술의 전당)
단체전 서목회 6회, 서대문 미술협회 2회, 초대전 2018 일본 오사카갤러리 2회
2022 대한민국 남북통일예술협회 금상, 은상 / 2020 한얼문화예술대전 은상
2018 경기미술대전 특선
서목회 회원



나리나리빨강나리 · 72.7×60.6cm · oil on canvas



stellar처럼 · 72.7×60.6cm · oil on canvas

이금희 Lee Keum Hee

2022 국제우수작가초대전 부산시민공원 사랑채 (백산홀, 미로홀)
2022 인사동 비엔날레 〈인사동 한국미술관2층〉 초대전
2022 서울국제아트쇼 〈인사아트프라자 3층〉 초대전
2021 제21회 한국화 구상회전 〈서울 인사동 인사아트프라자 3층〉
서대문미술협회 회원, 서목회 회원, EMOTION 회원



아름다운 사랑



환희 · 110×110cm · 혼합채색

No. B5

권혁란, 오정남, 조영숙

권혁란 Kweon Hyuk Ran

동덕여자대학교 미술대학졸업
개인전, 부스전 - 11회
단체전 - 40회
한국미협, 강남미협, 서목회 회원



선물과 축복1 · 25×25cm · 혼합재료



선물과 축복2 · 45×45cm · 혼합재료

오정남 O-Jeong nam

개인전, 부스전 - 2015년 인사동 올 갤러리 외 9회
단체전 - 2022년 일산 아람누리 고양여성작가회전 외 80회
한국미협, 파주미협, 서목회, 고양여성작가회 회원



솔_II · 45.5×53cm · 수묵담채



솔_I · 33.5×53cm · 수묵담채

조영숙 Jo Young Sook

부산백스코 부스전 단체전 외 50회
파주미협 서목회 고양여성작가회 회원



해바라기 · 100×80cm · 수묵담채

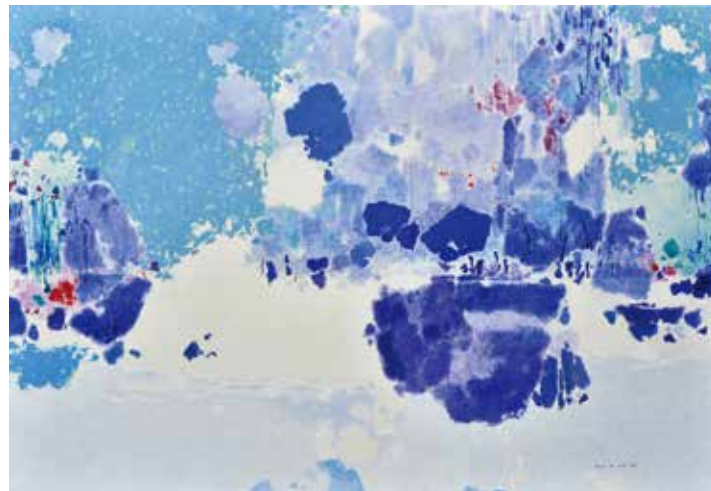


나들이 · 53×45.5cm · 아크릴

No. B6

김 남 수 KIM NAM SOO

개인전 12회(부스전 3회) / 대한민국미술대전 특선 3회, 입선 6회
 그랑에존느 초대 작품(2000), Comparaisons 초대 작품(2020, 파리)
 대한민국아트페스티벌(2020), 인사동 아트페어(2022) 기타 그룹전 120여회
 한국미협 이사, 대한민국미술대전초대작가, 국전작가협회, 바실회, 아르앤



感性空間 210501 · 162.2×112.1cm · Mixed Media



感性空間 220602 · 530×40.9cm · Mixed Media



感性空間 220702 · 72.7×60.6cm · Mixed Media

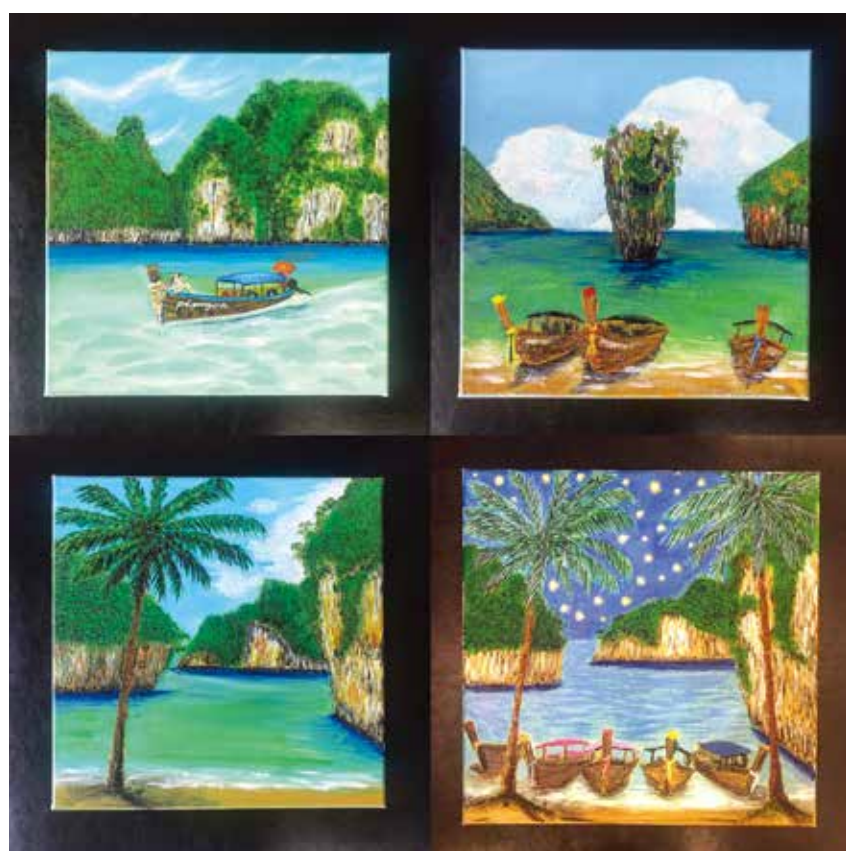


感性空間 22070 · 65.1×50.0cm · Mixed Media

No. B7

박영은

2020 대한민국미술대전 입선
 2021 종로문화역사형상전
 2022 서울국제아트쇼 우수상
 2022 Hawaii, U.S.A 국제미술교류전



해변의 연인들 / 팡아만 / 피피섬 / 별이 빛나는 피피섬 · 각30×30cm · 아크릴 물감



왓찰롱 · 70×90cm · 아크릴 물감



뮤지엄푸켓 · 100×100cm · 아크릴 물감

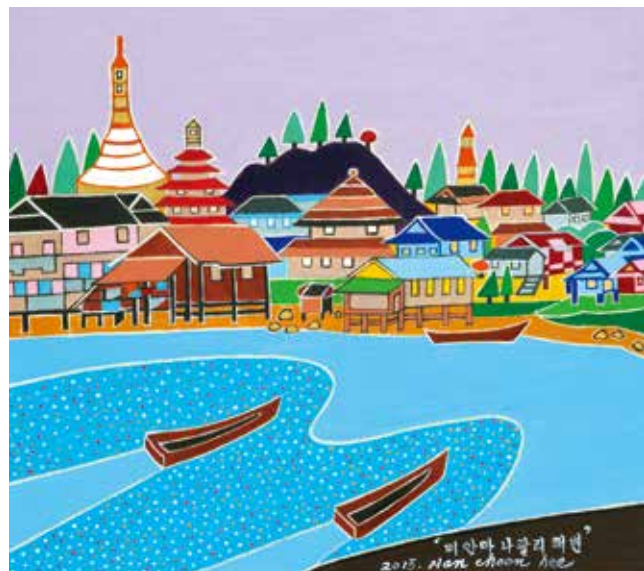
No. B8

한 춘 희 Han Choon Hee

2021 포항아트페어 / 2022 서울아트페어 (SETEC)
제19회 한국미술국제공모대전 서양화 부문 특선 (해태쿠오리아 미술관)
경기미술대전 특선 (경기미협)
2018 평창동계올림픽 세계미술 축전
사)한국미협 경기광주지회



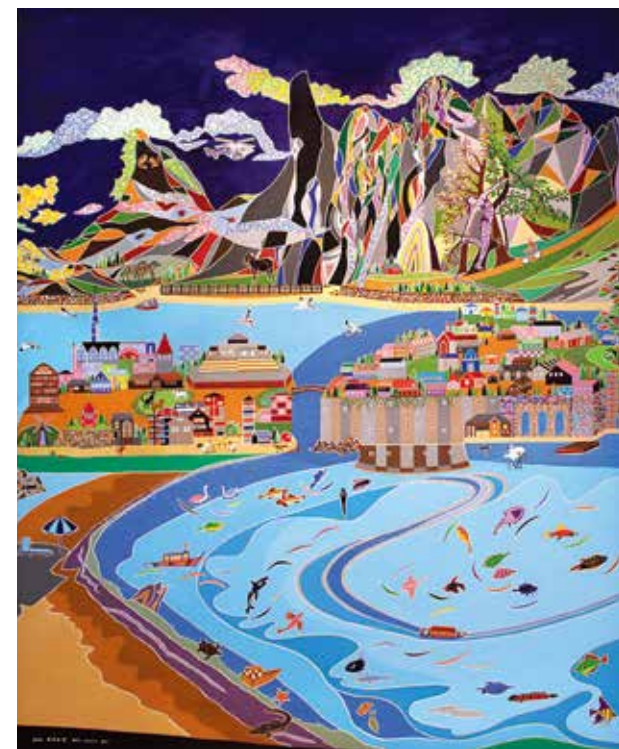
단양 윤계천 사인암 · 23.5×26.5cm · oil on 두방지 · 2015



미얀마 나팔리해변 · 27.3×22cm · oil on 두방지 · 2015



부산 감천동 마을 · 26.5×24cm · oil on 한지 · 2015



바다의 꿈 · 100호 · oil on 한지 · 2018

No. B9

이 정 연 LEE JUNG YEON

개인전 11회, 단체전 다수 / 제9회 대한민국 에로티시즘 공모전 대상 수상
 2019 싱가포르 글로벌아트페어 / 김창완밴드 앨범 '문'-자켓 그림 작업
 2021년 한국구상대제전-예술의 전당 한가람미술관
 2022년 5월 [개구쟁이]그림책에 그림작업



달밤 · 53×45.5cm · acrylic on canvas



문 · 61×91cm · acrylic on canvas



욕심쟁이 · 24×33.5cm · oil on canvas



파랑새 · 162×130cm · acrylic on canvas

No. B10

김창완 KIM CHANG WAN

서울대 농대 잠사과 (천연 섬유학과) 졸업
 SBS 라디오 아름다운 이 아침 김창완입니다 진행
 ROCK BAND 김창완밴드 리더
 싱가포르 아트페어, 갤러리 나우, 갤러리에 등 전시
 작품 소장 : LS용산타워, 하동 케이블카, 장충동 앰버서더 호텔



심장 · 53×45.5cm · acrylic on canvas



생각 · 60.5×73cm · acrylic on canvas



얼음볼 · 116×90.5cm · acrylic on canvas



운명 · 145×112cm · acrylic on canvas

No. B11

박희선, 안도아트(안호경), 이신순, 장안순

박희선 heesun Park

개인전 1회, 개인부스전 3회, 나루그룹전 / 제8회 대한민국아트페스티벌전
경기미술협회전, 경기북부 어울림전
대한민국미술축전 KAFA 국제아트페어전 외 다수
한국미술협회, 남양주미술협회,
한국녹색미술협회,
전업작가미술협회, 나루회회원



비내리는 시간속에서 · 65,1×50,5cm · oil

안도아트(안호경)

개인전 8회 / 단체전 160여회
안도 ART 기획대표, 광진미협, 미디어분과위원장
한국녹색미술회 집행위원장, 한국미협
한민족미술협회 사무총장, 전업작가회 전시 사업위원장, 예형회
미디어분과위원장, 대한창작운영위원, 홍익미술협회



태양의 꽃 해바라기와 춤을 · oil on canvas

이신순 Lee sin soon

개인전 3회
북한강을 사랑하는 미술인 정기전
크로아티아 한국현대미술 초대전(자그레브 예술 전시관)
남양주 미술협회한국 미술협회 정기전 외 그룹전 50여회
나루Group, 북한강을사랑하는미술인,
한국미술협회, 남양주미술협회, 한국녹색미술협회 회원



행복한 동행 · 60,6×60,6cm · mixed media on canvas

장안순 JANG An SOON

개인전 23회
대한민국미술대전 · 전남도전 · 전북도전 초대작가
순천대학교 평생교육원 지도교수, 순천시민대학 강사,
전라남도평양평생교육관 강사
한국미술협회 한국화 1분과 위원장,
한국진흥회 호남지부장
한국미술협회, 동방예술연구회, 호연지기, 후소회,
원목회, 한국화진흥회, 한일현대미술회 회원



화양연화 · 110×110cm · 한지, 수묵, 아크릴

No. B12

박 영 애 Park young ae

개인전 제6회

국내외 단체전 및 초대전 40여회

국가보훈문화예술협회 초대작가, 한국미술협회 회원, 호연지기회원

한국국제미술교류회 회원, 한국화 지도자, 한국화 연구회 회원

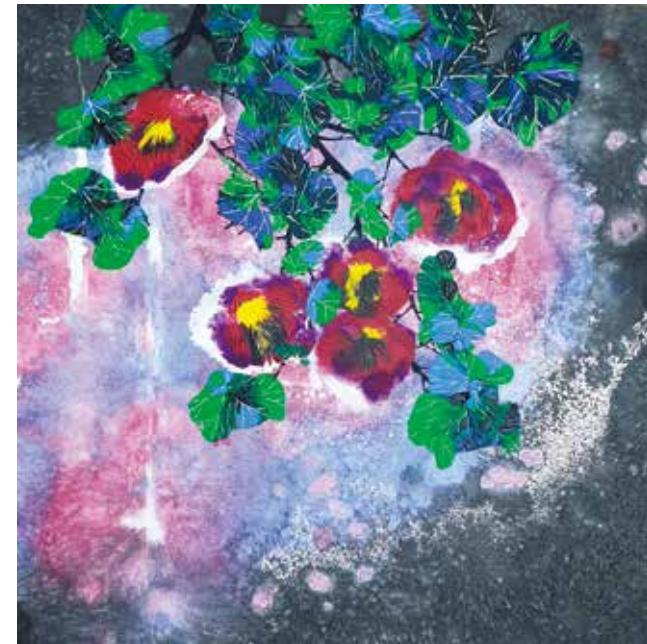
중심회 회원



만추의 노래 · 69.3×32.8cm · 한지에 혼합재료



일상의 귀환 · 133.0×66.5cm · 한지에 혼합재료



유월-정열 I · 66.5×66.5cm · 한지에 혼합재료



봄나들이-I · 66.5×66.5cm · 한지에 혼합재료

No. B13

박운주 Park Woon Joo

개인전 9회

북경 · 홍콩 국제아트페어, KIAF, 화랑미술제, MANIF 등 국내외 아트페어 다수 출품
부산국제환경미술제 (부산)

경기대 대우교수 및 경원대 강사, 대한민국미술대전 심사위원 역임

한국미협, 강남미협, 한국여류화가회, 이서전, 여성창작회, 갑자전 회원



Story of Forest 21-2 · 60×60cm · acrylic silkscreen

이현 Lee Hyun

개인전 및 아트페어 / 그 외 단체전 다수

홍콩 아트페어, 아트부산(BEXCO), 공공미술프로젝트 참여

대한민국 미술대전 심사위원 역임 / 2017. 08 홍조근정 훈장

이탈리아, 독일, 스웨덴, 스페인, 캐나다, 러시아 현대미술전 참가

한국미술협회, 한국여류화가회, 홍익M.A.E 회원



생명의 변주곡 (A variation of life) · 45.5×53.0cm · mixed media on canvas

No. B14

이 봉 Lee Bong

2009년 제38회 수채화대전

2021년 개인전 (경인미술관)

2022년 수원시 미술단체연합전

2022년 제1회 양산미술대전 특선

한국미협 정회원, 수채화열린뜰 회원, 열린사생 회원



기도 · 53,0×0cm · watercolor on paper



미소 속에 감춰진 눈물 · 53,0×40,9cm · watercolor on paper



너를 위한 노래 · 53,0×40,9cm · watercolor on paper



花樣年華 · 90,0×65,2cm · watercolor on paper

No. B15 O 아 트 갤 러 리 O Art Gallery



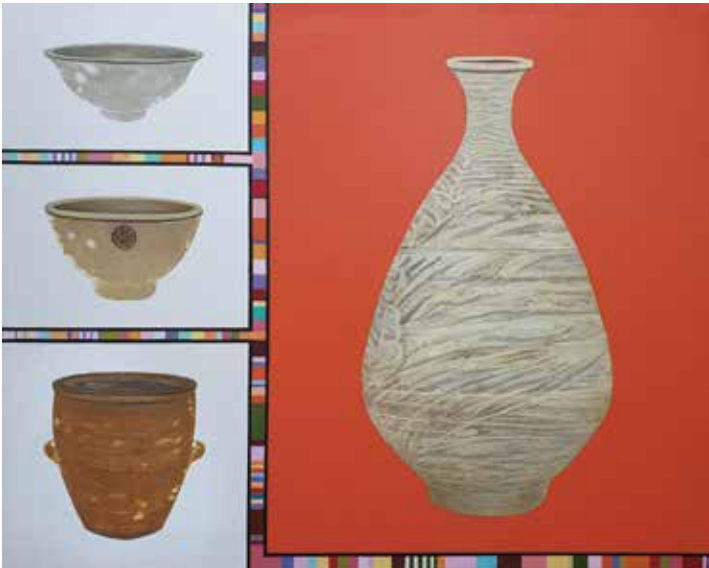
가비채作 · 난 행복해지고 싶어 · 45.5×45.5cm · acrylic on canvas



김경화作 · 산티아고데콤포스텔라가는길-조개가있는풍경
53.1×45.6cm · 칠장지, 천연옷칠, 금박 · 2021



김영미作 · 나무 그늘 아래에서 · 29×18×47cm · 조형토



김영희作 · image2201 · 91.0×72.7cm · 캔버스에 흙과 아크릴

No. B16

O 아 트 갤 러 리 O Art Gallery



강성혜작 · 책거리

김영희작
모란화병도 · 34×62cm
순지, 봉채, 분채도홍란작
궁모란도

백은자작 · 기명철지도

김인옥작
화조도 · 35×70cm
순지, 봉채, 분채

임성희작 · 부귀영화



정덕순작 · 여명



최은정작 · 쌍용도



변희경작 · 맹응도



정봉술작 · 가족나들이

홍미선작
장생도 · 27×46cm · 순지, 봉채, 분채

No. B17

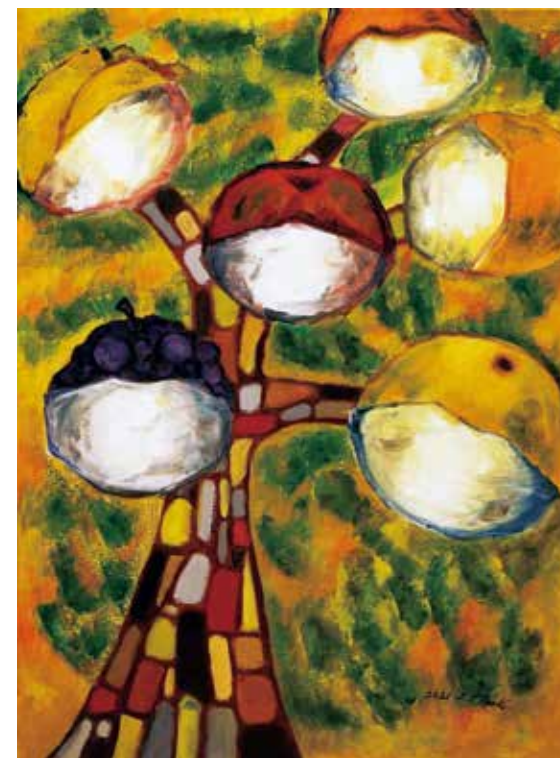
O 아 트 갤 러 리 O Art Gallery



김기희작 · 미소 · 41×51cm · oil on canvas



김소연작 · 해바라기 2 · 60×72cm · oil on canvas



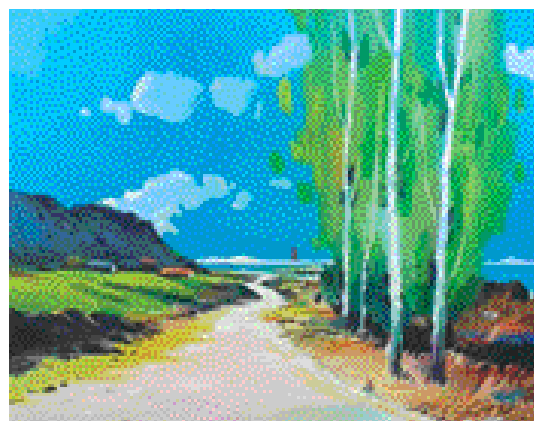
박정자작 · 코로나19를 피하는 나무 · 45,5×60,6cm · oil on canvas

No. B18

ART 몬드리안



김미옥 作



김세환 作



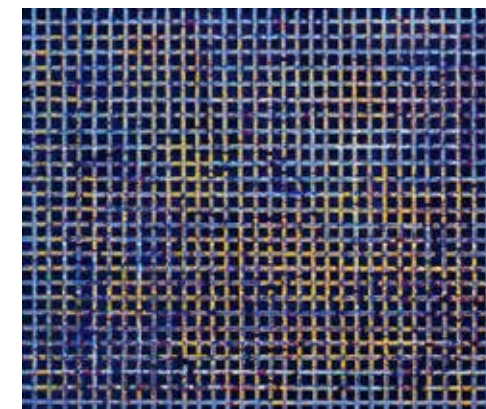
김영옥 作



남기희 作



빈혜심 作



송윤선 作



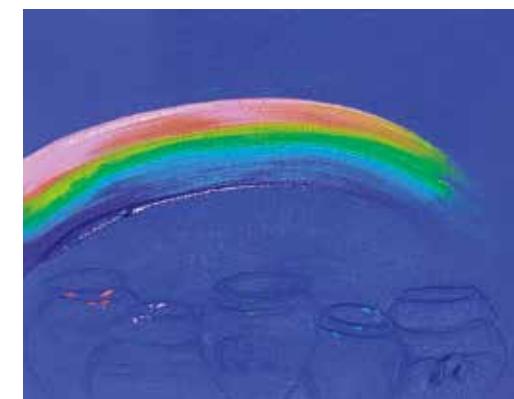
이해윤 作



정우민 作



정유경 作



최영아 作

No. B19

ART 몬드리안



곽순희 作



권라임 作



이재순 作



장문자 作



김경미 作



마현정 作



임숙경 作



최화정 作

No. B20

ART 몬드리안



강희숙 作



김명진 作



임경숙 作



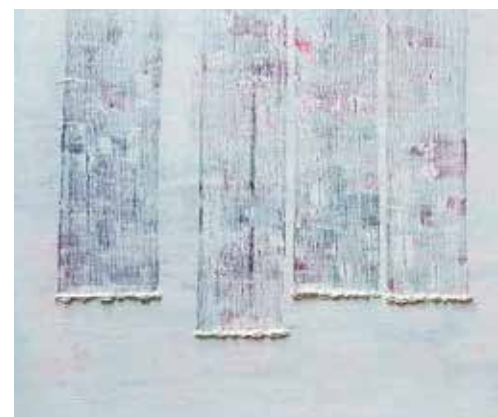
조영애 作



김명진 作



이희숙 作



차현정 作



최혜심 作

No. B21

박 미 용

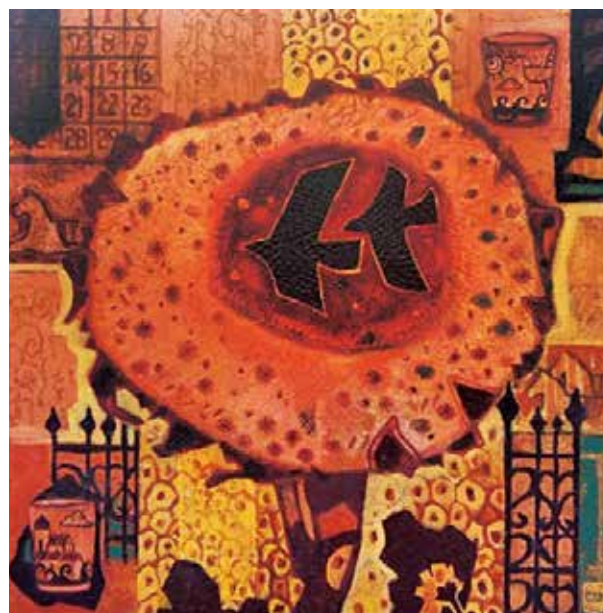
개인전 32회

중국국제아트페어(국제전시센터, CHINA) / 한국구상미술대제전

사)한국미술협회 고문

강남미술협회회장 역임

남부국제현대미술제 서울지회장



여정 journey · 97×97cm · mixed media on canvas



여정 journey · 97×97cm · mixed media on canvas

현 성 희 HYUN Seong hee

개인전 11회

그룹전 95회

서해 아트페어 (평택호 예술관) 최우수 작가상

라피 핀란드 판화전 트리엔날레 출품, 공모전 특선 입선 등

한국미협 회원, 남부현대미술 회원



구름.자연 · 61×50cm · mixed media



구름.자연 · 90×60cm · mixed media

No. B22

박은라, 이담경, 최구자

박은라 PARK EUN RA

33회 개인전 및 아트페어 / 국내외 단체전 543회
 한국미협, 광진미협, 춘추회, 한국화여성작가회, 채연회, 이교연회 회원
 광진미술협회 회장, 이교연 회장, 롯데백화점 (건대점) 문화센터 강사
 광진문화예술회관 강사, 한국화 (채색화) 및 사군자반



민들레향연 (사랑가득) · 40×40cm · 한지, 채색, 먹, 금분

민들레향연 (희망)
32×14cm×2 · 한지, 채색, 먹, 금, 은분

이담경 Lee Dam Gyeong

국제 미술대전 특선
 제42회 PCAF2020 미술대전 은상
 추천인증 및 감사장 수여
 한국경찰문화회 정회원
 한국서화협회 (사단법인) 정회원



최구자 Choi Goo Ja

개인전 및 초대전 13회
 국내외 단체전 500회 이상
 한국미협, 전업미술가협회, 한국여류화가협회
 의정부가톨릭미술가회, 경기여류화가회
 고양원로작가회, 프랑스국립미술원 회원



Nature Coexistence · 72,7×60,6cm · mixed media on canvas



Nature Coexistence · 72,7×60,6cm · mixed media on canvas

No. B23

엄혜원 Eom Hye Won

개인전 6회

2022부산국제화랑아트페어BAMA 외 아트페어 21회
 영남의진경 하이라이트2022 외 국내외 그룹전 70여회
 대한민국미술대전 서양화부분 입선2회 외 입특선 다수
 한국미술협회 경산지부 감사, 한유회 회원



벽암유수 · 45,5×33,4cm · oil on canvas



만고상청 · 60,6×40,9cm · oil on canvas



만고상청 · 112,1×162,2cm · oil on canvas

No. B24

김 해 진 Kim Hae Jin

개인전 8회

해외교류전 및 그룹전 다수

대한민국여성미술대전 서울특별시회의의장상 외 다수 수상

대한민국회화대전 초대작가, 실마리회원, 한국전업미술가협회 회원



오후의 낭만 · 41×32cm · acrylic



푸른 시간 · 32×32cm · acrylic



온유 · 91×73cm · acrylic



향수 · 41×24.2cm · acrylic

No. B25

에 이 스 아 트



by



박수근화백 디지털 판화

가장 한국적인 화가로 추앙되고 있는 박수근화백은 주변의 일상과 가난한 이웃, 그리고 가족을 모델로 그렸고 그들의 삶의 진실을 화폭에 담으려고 노력하였다. 소박하면서도 견실한 그의 작업은 그 독자의 양식을 완성하는데 이르렀으며 한국 현대미술의 가장 중요한 작가로 국민들의 사랑을 받고 있다.

그는 유화뿐만이 아니라 적지 않은 태생과 수채화, 판화를 남기고 있다.

이번에 '갤러리 보아'개관과 '터원 미술세계 창간'을 기념하여 특별히 제작된 사후 디지털판화 전집은 유화에서 다루었던 서민들의 생활모습을 고스란히 실크/엠보싱판으로 재현하였다. 디지털 판화는 박수근 화백의 오리지널 유화작품을 기반으로 하여 저작권자인 박수근 화백의 유족인 '박수근연구소' 박진홍대표의 사인 및 박화백이 생전에 쓰시던 낙관으로 가치를 높였다. 30에디션 한정판으로 제작되는 이번 판화는 박수근의 유화가 갖는 투박한 질감과 판화 특유의 단순미와 모노톤에 가까운 단순하면서도 밀도 높은 조형성이 잘 나타나고 있다.

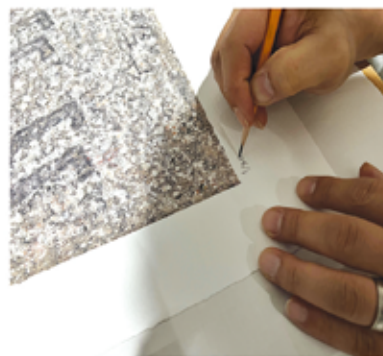


이 실크/엠보싱판화 전작집은 박수근연구소의 협조를 얻어 갤러리 보아에서 제작하였습니다.

박수근선생은 우리 근현대미술사에서 가장 한국적이면서도 독보적인 화가로 사랑받고 있습니다. 선생은 독특하고 서민적인 주제의 유화작품 뿐 아니라 판화작품에서도 독자적인 업적을 남기고 있습니다. 그의 예술세계를 구축해 가는 과정에 있어서 판화는 박수근선생에게 매우 중요한 실험의 장이었으며, 요철에 의한 특유의 질감으로 그려진 유화작품들은 이 시대 최고의 명작으로 평가되고 있습니다.

이러한 박수근선생 판화의 가치를 재조명하고자 갤러리 보아에서는 특별전시 '박수근 판화의 재발견'을 기획하였으며 이를 기념하기 위하여 그의 독보적인 예술세계를 대표하는 유화작품 25점으로 구성된 <박수근 실크/엠보싱판화 전작집>을 제작하였습니다. 박수근연구소의 도움으로 박수근선생 작품을 주제와 유형별로 분류하였고 원화의 감동과 가치를 지키고자 노력하였습니다.

이 <박수근 실크/엠보싱판화 전작집>은 실크판에 디지털 에폭시로 원화를 복제하여 아르쉬 판화지 400g 위에 1판 다색으로 찍었습니다. 박수근연구소의 협조를 얻어 갤러리 보아에서 제작한 이 <박수근 실크/엠보싱판화 전작집>은 30 Eddition의 한정판과 15세트의 P.P.를 제작하여 소장가치를 높였습니다. 판화가 신상철이 제작하고 박수근연구소 대표 박진홍의 넘버링사인과 박수근선생이 생전 쓰시던 낙관으로 서명을 대신하였습니다. 이 판화 전작집은 주)에이아트에서 장정하였습니다.



박수근 디지털 판화의 깊은 느낌을 경험해 보세요

No. B26

박 희 명 hee myoung park

개인전 16회, 아시아, 유럽, 미국 등 국외 및 국내
초대 · 교류전 등 350여회

각종미술단체 고문 2, 자문위원 2, 중앙위원, 부이사장 2, 조직위원장, 상임부위원장,
운영위원 10, 이사 등 임원 다수 중국 중경공상대학교 및 운남예술대학교 객좌교수



자연의 석부작 · 134×68cm · 지본 수묵진채 · 2018



자무흑호송도 · 100×70cm · 지본 수묵진채 · 2022



동해일출 · 132×68cm · 지본 수묵진채 · 2018



마등령청산병 · 133×68cm · 지본 수묵진채 · 2018

No. B27

예 인 아트



김금자作 · 제주의 봄빛 · 90×43cm · oil on canvas



박정자作 · 꽃계 · 91×73cm · oil on canvas



심정숙作 · 바닷속 · 116.8×91cm · oil on canvas



이현숙作 · 명태 · 91×65.1cm · oil on canvas



주명애作 · 무제1 · 116.7×91cm · oil on canvas



천나미作 · 환희 · 72.5×60.6cm · oil on canvas

No. B28

윤 석 선 YOON SEOK SUN

개인전 5회 / 단체전

2022 환경 프로젝트 / 김포 동물시민 보호대 (재두루미가 남긴 보물을 찾아라)

김포미술협회, 한국미협, 한국미술인회 회원



동고동락 同苦同樂 · 53.0×45.5cm · oil on canvas



동고동락 同苦同樂 · 53.0×45.5cm · oil on canvas



동고동락 同苦同樂 · 53.0×45.5cm · oil on canvas



동고동락 同苦同樂 · 72.7×60.6cm · oil on canvas

No. B29

정영모

개인전 42회 (서울, 부산, 미국, 중국, 프랑스, 일본, 독일, 싱가포르, 터키)
KIAF 국제 아트 페어 (COEX)
국제 IAPMA, KAMA, 한국미술협회
한국기독교 미술인회, 일산 미술일회
국가 보훈 문화예술협회 부이사장



A Sotry of Home Town · 72,7×60,6cm · mixed Coloring



A Sotry of Home Town · 72,7×60,6cm · mixed Coloring



A Sotry of Home Town · 72,7×60,6cm · mixed Coloring



A Sotry of Home Town · 193×130,3cm · mixed Coloring

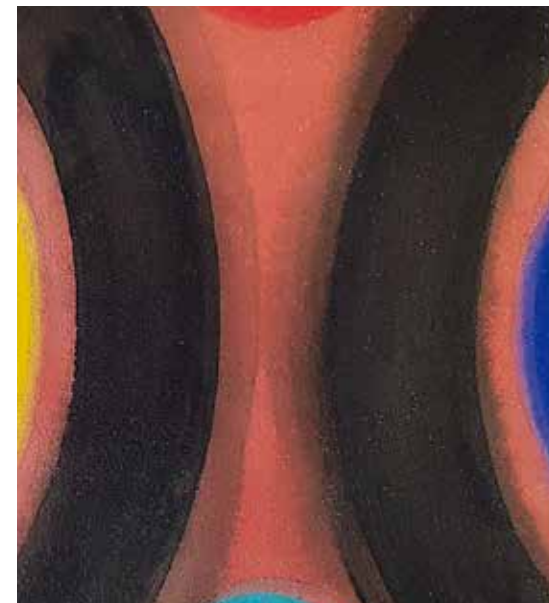
No. B30

이 영 수 Lee Young Soo

홍익대학교, 육군사관학교 강사 및 교수
 단국대학교 예술대학장
 단국대학교 산업디자인대학원장
 미술전문지 월간아트 편집위원장
 단국대학교 예술대학 종신 명예교수



황제산수화 · 보석분말



우주의 신비 · 보석분말

No. B31

오 성

개인전 25회 / 초대개인전 9회 / 초대부스개인전 4회 및 그룹전 100회 이상
 한국미술협회, 현대작가회강남지부장, 대한민국국제미술가협회부회장
 서울국제아트쇼 사무국장, 사쿠즈트수카회한국이사, 전업작가회청년분과위원
 한국미술방송자문위원, 월간매거진 아트집행위원장



천년의 균형 · 53.0×33.4cm



꿈의 균형 · 53.0×41.0cm



꿈의 균형2 · 53.0×41.0cm



사고균형의 균형 · 65.2×50.0cm

No. B32

은 경 숙 Eun Kyoung Sook

개인전 및 부스전 7회

한국미술협회 한국화분과이사, 아향회 회장

종로미술협회 전문위원, 현대한국화협회, 성묵회, 한국화구상회 운영위원



그리움 · 52×38cm · 수묵담채 · 2015



오륙도 이야기 · 33×24cm · 화선지에 수묵담채 · 2021

최 종 진 Choi Jong Jin

개인전 부스전 6회

서울아트페어(SETEC)

한국미술협회, 아향회 지도강사, 현대한국화협회 자문위원,

종로미술협회 자문위원, 새누리미술협회 고문



세월품은 산 · 130×100cm · 화선지 수묵담채 · 2016



산중설화(山中雪話) · 190×95cm · 화선지에 수묵담채 · 2021

No. B33

KASA Gallery

김 결 희 Kim Gyeol Hui

프랑스 노르망디 초대전, 한중 우수작가 북경 초대전
이태리 노보텔호텔 아트페어전, 서울롯데호텔 스카프 아트페어전
0cm 한'불 아트페스타전, Asia Contemporary art show - 홍콩 등 그룹전 50여회 참여
순천미술협회 추천작가



Fly in the sky · 72,7×60,6cm · oil on canvas



김 영 복 Kim Young Bok

일본 동경 PAM-A갤러리, 프랑스 노르망디, 한중우수작가 북경 초대전등 50여회 그룹전
목우회 미술대전 외 14개 미술대전에서 우수, 특별상, 특선, 입선 다수 수상
대한민국미술대상전 초대작가, (사)한국현대미술협회 운영위원



내원사의 봄 · 53,0×45,5cm · oil on canvas



행복1 · 72,7×60,6cm · oil on canvas

박 정 선 Park Jeong Seon

AIAM 에스프리누보 한국정기전 및 그룹전 200여회 출품
개인전 및 양산미술협회 정기전, 경남미술협회전, 물빛수채화 정기전, 양산미류회정기전 출품
한국미술협회 서양화2분과이사, 양산미술협회 회원, 프랑스앙드레말로협회 회원
양산미류회 회장, 물빛수채화 자문위원, 경남미술대전 추천작가

고귀영화 (나비와 만나다)
31×41cm · watercolor on paper고귀영화 (king)
33,3×24,2cm · watercolor on paper

No. B34

김 나 라 Kim Na Ra

한국미술협회 부이사장역임
 제1회 양데팡당코리아 대회장
 증평 온세미술관 개관 코리아아트페스티벌 대회장
 서울시건축물 미술장식 조형물 심의위원장 / 서울시 한강르네상스프로젝트 심의위원
 인사아트프라자 갤러리 총괄 관장역임 / 피카디리국제미술관 고문



자연원본도-흔적 · 혼합재료



자연원본도 · 162.2×130.3cm · 혼합재료



자연원본도 · 162.2×130.3cm · 혼합재료



자연원본도 · 162.2×130.3cm · 혼합재료

No. B35

장 관 호 Jang Kwan Ho

개인전 4회

대한민국회화대전 초대작가

사)전업미술가협회 회원

사)한국청소년 미술협회 이사, 현대미술아카데미 이사

B갤러리 이사, 실마리회 자문위원, 현12번째 갤러리대표



반가운 소식 · 41.0×31.8cm · acrylic



비상 · 73×61cm · acrylic on canvas



사색의 시간 · 45.5×27.3cm · acrylic



휴식 · 41×32cm · acrylic

No. B36

순 천 사 생 회



김영숙작
휴 · 53,0×45,5cm · acrylic on canvas



김영임작
illusion · 53,0×45,5cm · acrylic on canvas



류정의작
산 · 53,0×45,5cm · acrylic on canvas



류흥옥작
미지 · 53,0×45,5cm · acrylic on canvas



문춘심작
상념 · 53,0×45,5cm · acrylic on canvas



송동하작 · 순천만의 가을
53,0×45,5cm · acrylic on canvas



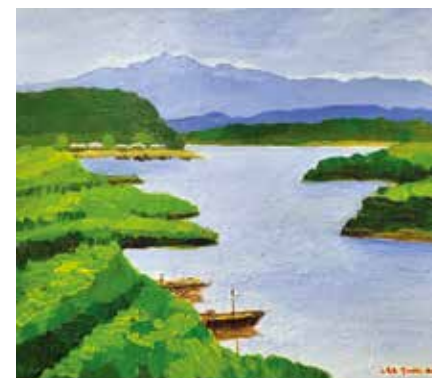
우미혜작 · ROAD
53,0×45,5cm · acrylic on canvas



장영숙작 · 총만
53,0×45,5cm · acrylic on canvas



조병훈작
내가 머무는 어느날
53,0×45,5cm · acrylic on canvas



이영숙작 · 어느날2
53,0×45,5cm · acrylic on canvas

No. B37

김 해 수

개인전 18회
그외 단체전 200여회
대한민국 미술대전 비구상부문 입선, 서울 여성미술대전 우수상
대한민국 예술대전 부분대상
한중국제교류 Award상



Certain Vestige 1 · 145,5×112,1cm · 아로슈지워터컬러



Certain Vestige 2 · 116,7×91,0cm · 캔버스 아크릴

장 정 화 JANG JUNG HWA

개인전 및 그 외 단체전 다수
대한민국 환경미술대전 우수상
대한민국 여성미술대전 특별상
대한민국 수채화공모대전 입선 및 다수의 공모전 입상
한국미술협회회원, 성남미술협회 회원



머무는 곳에 · 45,5×38,0cm · watercolor on paper

No. B38

김록희, 김은정, 신현실, 정영화

김 록 희

개인전 6회
아시아컨템퍼러리 아트페어등 국내 외 다수
거제바다미술제 등 단체전, 초대전 다수
한국미협, 거제미협



마음이 머무는 곳 · 72.7×60.6cm · mixed media

김 은 정 Kim Eun Jeoung

개인 부스전 및 초대전 12회
아트페어 13회
단체전
2022년 "한국미술 미학의 지층전" KH아트센터(서울)
외 41회
레지던시-2018 움레지던시 2기 입주 작가,
2012 영천창작스튜디오 5기입주작가



Sunflower · 45.5×37.9cm · oil on canvas

신 현 실

2021 경주아트페어
2021 거제바다미술제
2021 동서미술의 현재전
2020 아트테크전
2019 경남미술협회 회원전



봄날 · 72×62cm · oil on canvas

정 영 화 Jeong Yeong Hwa

2015 창원 갤러리 고운 영아티스트 4인전
2017-2019 Asia
Contemporary Art Show Hong Kong
2021 청년희망박람회
ART IMPACT PROJECT 청년작가전
2022 한국미술 미학의 지층전
외 그룹전, 아트페어 다수
통영 연명예술촌 회원/입주작가



Lullaby · 72.7×53.0cm · acrylic on canvas

No. B39

No. B40

Hgallery



TTODOA



권태원



SUPIA



GOTOO



금다화



이경은

청담동에 위치한 H gallery는 뉴욕 맨하탄 99 art museum의 분점으로
 도쿄와 상하이를 기반으로 신진작가를 발굴하고 후원하는데 중점을 두고 있다. 특히
 해외 아트페어에 주력하고 있으며 NFT 아트와 메타버스 관련 사업에 비중을 높이고 있다.

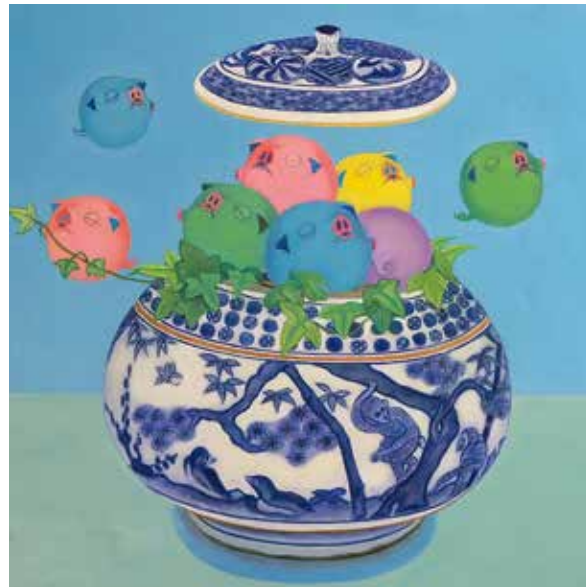
ADDRESS B2, 40-14, Chungdam-dong, Gangnam-gu, Seoul
 CONTACT +82-10-2012-0268
 EMAIL jonghaikim@naver.com

ARTIST TTODOA
 권태원
 SUPIA
 GOTOO
 금다화
 이경은

No. B41

No. B42

Ginza G2 gallery



Sakiko NAKAMURA



KAZZ Morishita



Mami CHIBUKA



Nobuko SHIMIZU

일본 도쿄 긴자에 위치한 갤러리로 2대째 50여년간 갤러리를 운영해왔으며,
아트 뉴욕, 아트 마이애미, 로마, 독일, 벨기에, 스위스, 등등 해외 전시를
기획하고 국제아트 페어 전시를 주력 사업으로 하고 있다.

ADDRESS Okuno Building 1F, 1-9-8, Ginza Chuo-ku, Tokyo, 104-0047, Japan
CONTACT +81-3-3567-1555
EMAIL G2@art-project.jp

ARTIST Sakiko NAKAMURA
Nobuko SHIMIZU
IZMIN
Tadashi KATO
Toshinori SAKA
IMami CHIBUKA
Mariko KAWA
Hiroki MURATA
KAZZ Morishita
TON

No. B43

권은영, 김예진, 이윤정, 장희수

권은영 Keon Eun Yeong

개인전 2020~2022년 : 3회
 아트페어 2017~2022년 : 4회
 단체전 및 초대전 2010~2022년 : 출품
 한국미술협회, 구미미술협회, 경북구상작가회,
 케이엠회, H.E.Y구구여류회



만추 · 52.8×40.5cm · oil on canvas

김예진 Kim ye jin

개인전 20회, Booth 개인전 10회
 아트페어대구 2022 / 경주아트페어 2021
 외 단체전 다수, 공모전 수상 다수
 한국미술협회, 구미미술협회(이사),
 구미수채화협회(회장역임), 필화화연구회(그림지도)



행복_Dream · 72.7×53cm · mixed media

이윤정 Lee Yoon Jeong

개인전 2015~2022 5회
 아트페어 2019~2021 4회
 인동고등학교 출강, 다빈치미술학원 원장
 한국미협 구미지부 서양화분과장, 케이엠KM회 회장



장희수 Jang Hui Su

개인전 9회 (서울, 대구, 부산)
 아트페어, 그룹전, 단체전 다수 참여
 한국미술협회, 경북구상작가회, 케이엠회, ZERO회
 HEY-GUGU회, 열작가회 작가 활동



Southern Garden · 72.7×50.0cm · mixed media on canvas

No. B44

국혜원 kook hye won

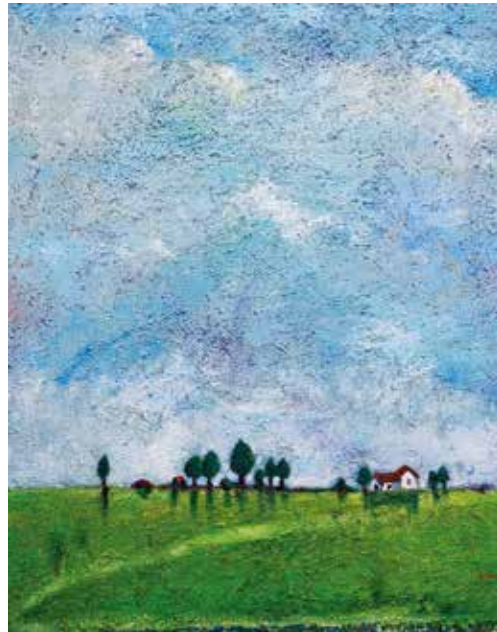
개인전 3회

해외교류전 그룹전 다수

대한민국여성미술대전 외 다수 수상

대한민국회화대전 초대작가, 한국전업미술가협회 회원

한일미술교류회 회원, 실마리 회원



꿈결 1 · 72.7×60.6cm · 혼합안료



꿈결 2 · 72.7×60.6cm · 혼합안료



누군가.. 어디선가.. · 116.7×91.0cm · 혼합안료



동화 · 53.0×45.5cm · 혼합안료

No. B45

김지애, 원영수, 이선희, 이유숙

김 지 애 Kim Ji Ae

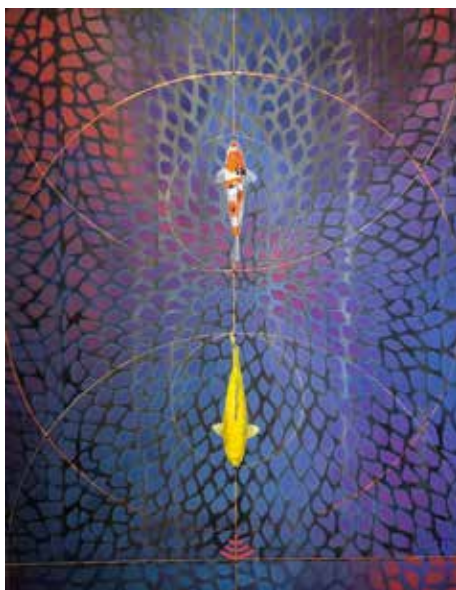
2022 기획전시 봄을 기다전 (인사동갤러리루벤)
 2022 With전 (한전아트센터갤러리)
 2021 PLAS 조형아트서울 (서울 COEX)
 2021 제10회 BAMA 부산국제화랑아트페어(부산 BEXCO)
 한국미협, 한국전업미술가협회, 노원미협, 강령아트



시간이 멈춘 듯 · 72.7×53.0cm · mixed on canvas

원 영 수 WON YOUNG SU

개인전 12회 / 국내, 외 단체전 100회 이상 참여
 대한민국미술대전 및 다수의 공모전 수상,
 강남미술대전 초대작가, 한국 미술진흥원 초대작가
 노원미술협회 사무국장, 한국미술협회, 서울미술협회,
 서울아카데미, 선과색, ART문드리안
 연과인, 문화예술교육사, ADAGP저작권자, 갤러리K 제휴작가

THE INNER SEA-NO111 · 116.7×90.9cm
acrylic on canvas

이선희 Lee Sun Hee

2022 제4회 더 드림 아트 페스타
 2020 제4회 개인전 The Flower4 (아르떼미 갤러리)
 2019-2021 청유회 정기전(단체)
 2018 제3회 개인전 The Flower3 (갤러리 지오)
 노원미술협회 회원 / 청유회 회원



Crisis · 60×50cm · mixed media on canvas

이유숙 Lee Yu suk

개인전 7회
 단체전 다수
 작품 소장처: ㈜두리코씨엔티,
 성옥문화재단, EU어반스케치클래스 운영
 한국미협, 고양미협, 한국크로키,
 청유회, B1드로잉, 행주일요화가회 회원



파노라마 · 90.9×60.6cm · 판넬에 혼합재료

No. B46

김미순, 민경숙, 이연숙, 조은희

김 미 순 KIM MI SOON

초대 개인전 2회 (이든 갤러리, EAC 갤러리)
 노원문화재단 기획전시 3인 초대전
 (노원아트갤러리 및 온라인전)
 한국미협전 & 노원문화예술회관 개관기념전 등
 한국미술협회 회원, 노원미협 이사,
 한뫼미술회 회장



숲의 축제 · 40.5×31.8cm · acrylic on canvas

민 경 숙 Min Kyung Sook

개인전 2회 (2015 수갤러리, 2022 몽상갤러리카페)
 1997~2022 한뫼미전 (경인미술관)
 2000 제22회 동경국미예술공모전 입선
 2021 제3회 앙데팡당KOREA공모전 입선
 한국미협, 노원미협, 송파미협, 한뫼미협, 창미협,
 현대미술교우회, 한뫼미협, 아미회 회원
 미술치료 상담학 PH.D



CHENACOLO 3 · 23.4×24.2cm · acrylic on canvas

이 연 숙 lee yeun sook

2022 몽상갤러리카페 초대전
 2022~ 2009 노원미술협회전14회 출품
 (노원문화예술회관)
 2022~2019 더드림아트 페스타전 3회 출품
 한국미협, 노원미협, 한뫼미술회 회원



그대를 향한 그리움 · 90.9×65.1cm · 수채화

조 은 희 Cho Eun Hee

사랑, 삶 그리고 이야기들 개인전
 2019 ~ 2021 더 드림아트 페스타전
 2019 제 2회 행복한 동행전
 행주 미술대전 특선 외 공모전 다수 수상
 노원미술협회 이사, 104마을 예술창작소 입주작가

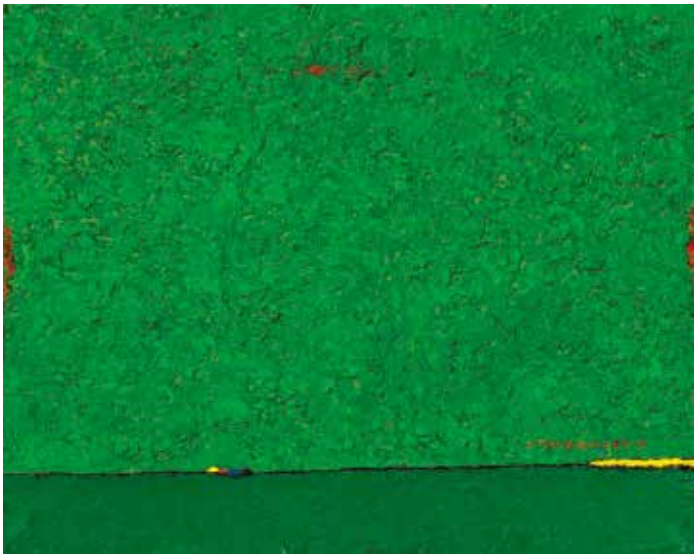


Love - Heart, Red 1 · 50×50cm · mixed media on canvas

No. B47

장 부 남

개인전 23회
국내외 초대전 및 단체전 등 350여회
한국미술협회 고문, 현대미술 신기회 자문위원, 광진미협 고문, 서울회 자문위원
충청북도미술대전 초대 작가, 대한민국회화제 상임자문위원, 한국전업미술가협회 산하
한국미술품 감정평가위원회 최고 총괄위원



희망 2015-1 · 91.0×72.7cm · oil on canvas



희망 2020 · 130.3×97.0cm · oil on canvas



희망 2019 · 162.0×130.3cm · oil on canvas



희망 2020 · 130.3×97.0cm · oil on canvas

No. B48

이 선 경 Lee Sun Koung

2022 한국여성미술대전 은상 외 다수 수상

2022 코리아 아트페스타

2019 코리아 아트페스티벌 초대전

한일미술교류회 회원

국가보훈협회 추천작가



Object C-1



Object C-2



Object C-3



소망

No. B49

백 종 임

개인전 47회

아트페어 및 그룹전 다수

대한민국미술대전 대상 (SETEC)

국가보훈문화예술협회 초대작가, 환경미술협회 초대작가

인터넷 한국미술서예신문 전문위원, 미술심리연구회 자문위원

2022 서울아트페어 조직위원회 위원 등



계곡의 가을 · 53.0×40.9cm · oil on canvas



꽃이야기 · 162.2×130.3cm · oil on canvas



담쟁이의 속삭임 · 162.2×130.3cm · oil on canvas



잠시 머물던곳 · 53.0×40.9cm · oil on canvas

No. B50 미 로 회



고미정작 · 풍경 · 41.0×31.8cm · oil on canvas



정윤희작 · 야경1 · 53.0×45.5cm · oil on canvas



이미화작 · 잘자 · 33.3×24.2cm · oil on canvas



이성자작 · 라벤더 · 45.5×33.3cm · 유화



박은미작 · 서정적풍경 · 10s · oil on canvas

No. B51

고춘순, 김말숙, 임원빈, 임현진, 최은주, 최현임



고춘순작



김말숙작 · 바람이 내게로 온다

임원빈작
꽃잎은 말하고
32×64cm · 선지, 먹, 안료임현진작
사랑의 변주 · 41.0×31.8cm
mixed media최은주작
사랑을 담다 · 33.4×24.2cm
acrylic on canvas

최현임작 · 흐린기억 · 60.6×60.6cm · mixed media

No. B52

고은솔, 김병주, 방영미, 오은주

고 은 솔

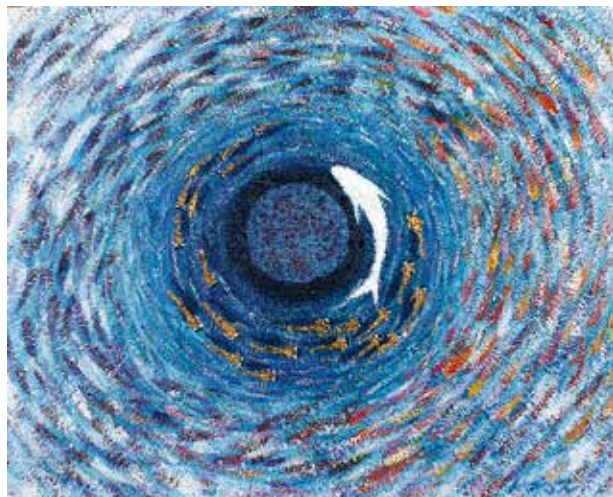
개인전 3회 / 전국 연극기념 초대전
 SPERO Gallery / KBS 방송국 / 인사아트갤러리
 대안 중고등학교 미술 강사
 폴리텍 대학 아동미술 지도교수 (사회교육원)
 한국 미술 협회, 창조 미술 협회, 서구 예술인 협회



무제 · 아크릴

김 병 주

개인전, 초대전 7회
 기타 다수의 그룹전과 미술대전
 수상한국미술협회 회원, 인천미술협회 회원,
 창조미술협회
 한맥회, 계양예술인협회



축제 3 · · 65.1×53.0cm · canvas, carbon on acrylic

방 영 미

개인전 6회, 단체 그룹전 30여회
 2020, 2021 PLAS Contemporary Art Show- COEX
 한국마포미술협회 회원



Flower 부케 · 53.0×45.5cm · oil on canvas

오 은 주

개인전 2회
 부스전 / 그룹전 다수
 인천 아시아 아트쇼(송도 컨벤시아)
 서울 아트쇼(코엑스)
 한국미협회원, 인천미협회원,
 인천 창조미술회원, 인천환경미술회원



나비의 정원 · 60×30cm · 선지, 먹, 채색

No. B54

O 아 트 갤 러 리 O Art Gallery



강라홍작
봄의형연2
73×53cm · 대전한국화



김영신작
봄의왈츠
53×65.1cm · 대전한국화



김영희작
다채백자 · 53×41cm
캔버스에 흙과 자개, 아크릴



오재천작 · 행복한 풍요
72.7×60.6cm · 캔버스에 유화



유미란작 · 행복충전소
65.1×53.0cm
캔버스에 아크릴 혼합재료



이미경작
uture etching
30×30cm · 대전 판화



이병례작
Space Flower · 30×35cm
혼합재료(아크릴, 한지)



김은영작 · 순연(純然)-대응
45.5×37.9cm · acrylic on canvas



노영주작 · Memory 3
53×46cm · 대전 한국화



문민정작 · VALUE_Adorable
53.0×45.5cm
mixed media on canvas



이영주작
마음에 바다 · 42×52.5cm
인화지 위에 아크릴



이요섭작
기다림 · 43×56cm
대전 서양화



이혜옥작
향기M · 62.5×78.5cm ·
아크릴에 판넬에 천



이후민작
춤-no.13 pink flowers
72.7×90.9cm
acrylic on canvas



박인환작 · 행복한 기다림 1
34.5×45.6cm · 한지에 채색



송대호작
장미세계 · 41.0×31.8cm · oil



염윤선작
선인장 · 39×28cm · 대전서양화



전수걸작
달항아리
34×34×27cm



정유미작
Flowers chapter22-4
50×36cm · Gouache · Inclined



최경자작
꽃순이_꽃 2103
45.5×38cm
모시조각보 위에 커피, 아크릴

No. B55

702 갤러리

No. B56

A. 서울시 종로구 창경궁로 242 (명륜2가) 3F
 T. 02-764-0702
 E. coop702@daum.net
 W. www.gallery702.co.kr



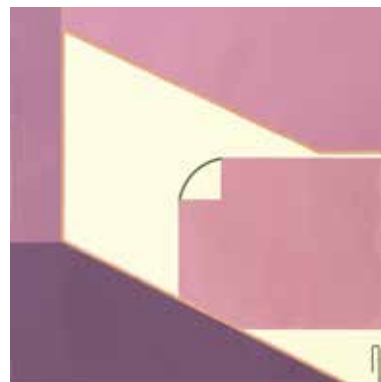
강리나작 · 캔벨3 · 33×55cm
 acrylic on canvas



김원근작 · 소중남
 Resin, Epoxy, Acrylic



신소라작 · Prism of Love · 22×22×9cm
 mixed media



김찬현작 · Decomposition19-5
 45×45cm · silkscreen



김청기작 · 로봇 태권 V · 30×42cm · Drawing on paper

No. B57

이 정 애 Lee Jung Ae

초대개인전 5회

초대-그룹전 130여회 참여

2022-서울아트페어-SETEC

한국현대미술파리페스티벌전 (갤러리BDMC)

(사)한국미술협회, 사)한국창조미술협회, 학동인회, 충남아트21 회원

사랑샘 미술심리상담센터 운영



봄의 왈츠 · 53.0×33.4cm · acrylic on canvas



봄의 왈츠 · 90.9×72.7cm · acrylic on canvas



사계 winter · 33.3×24.2cm · acrylic on canvas



꿈꾸다 · 72.7×60.6cm · acrylic on canvas

No. B58

김 동 석 미술 연구 / 나르샤 (GALLERY NARSHA)

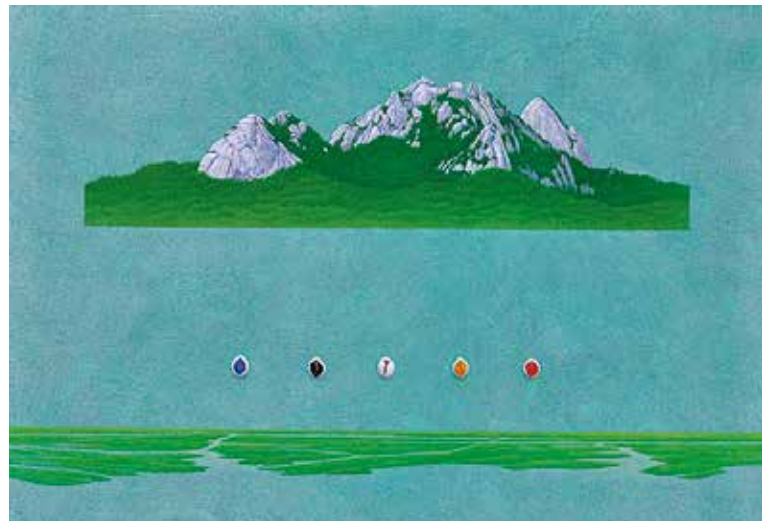
A. 경기도 하남시 고골로242번길 196 (항동)

M. 010-8778-1376

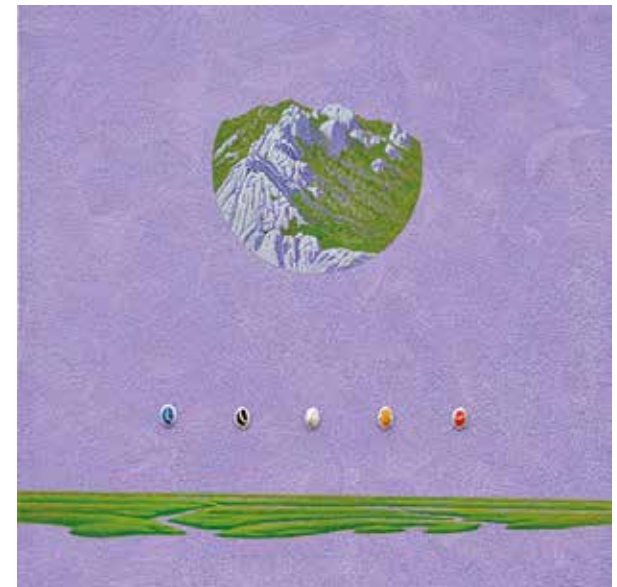
E. budding45@hanmail.net



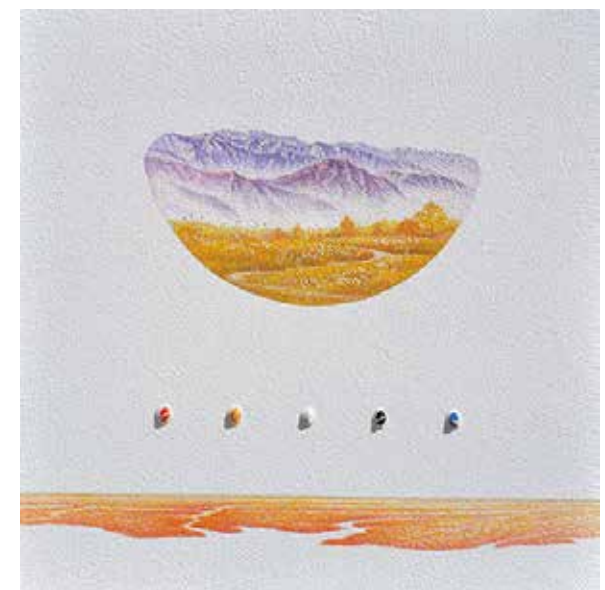
우공이산-1901 · 162.2×112.1cm · oil on canvas



우공이산 -1917 · 162.2×112.1cm · oil on canvas



우공이산 -1918 · 72.7×72.7cm · oil on canvas



우공이산 -1910 · 72.7×72.7cm · oil on canvas

No. B59

소 계 갤러리 _ 정옥화

No. B60

A. 강원도 평창군 봉평면 동이장터길1 2층
M. 010-6356-7963



흐르는 물과 같이
194×132cm · 캔버스에 아크릴과 한지



No. B61

아티스트 드림 팀



프레지던트 장혜자作
green enage
32×60cm · mixed media on panel



강지미作 · 좋은날 · 50×75cm · 사진



김지수作 · Overflow · 44×38×7cm



김소선作 · 옛날 예적
45.5×45.5cm · oil on canvas · 2022



김순복作 · 고향의 동산
65×53cm · oil on 한지 · 2021



박성덕作 · 고향의 동산
53.0×41.0cm · oil on canvas

No. B62

신 동 권

No. B63

개인전 46회 / 부스 초대개인전 20여회
 아시아현대미술전 초대(일본 동경도미술관)
 한,러시아 중견작가 초대전(러시아 레핀아카데미 미술관)
 한국미술지도자협회 회장, 한국문화예술연구회 상임고문, 한국미술재단 고문
 온누리 예술마당 고문, 아시아미술초대전 조직위원장



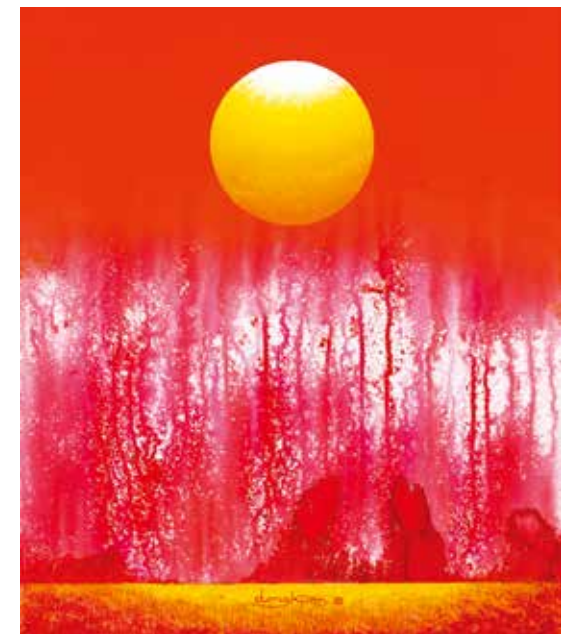
日出 - 信,望,愛 · 85×85cm · acrylic on canvas



日出 - 信,望,愛 · 45.5×53cm · acrylic on canvas



日出 - 信,望,愛 · 45.5×53cm · acrylic on canvas



日出 - 信,望,愛 · 45.5×53cm · acrylic on canvas

초대작가

강 규 성	김 은 숙	김 총 식	김 형 기
민 병 각	박 인 관	박 인 호	손 문 익
심 상 훈	양 재 영	윤 길 영	이 범 현
정 병 윤	조 운 희	조 인 숙	최 종 건
고 완 석			

강 규 성

Kang Kyu Seong

개인전 61회
대한민국 창조문화예술 대상 수상
오늘의 미술 작가상 수상
동서미술 문화학회 부회장 및 편집위원
충남대학교 예술대학 회화과 교수
한국미술협회 이사



日常-섬 · 35×35cm · 화선지+수묵

김 은 숙

Kim Eun Sook

개인전 33회
초대전 15회
그 외 단체전 500여회
한국현대미술 신기회 회장
청유회 회장
(사)한국수채화협회 자문위원



아프리카여행 · 30×63.5cm · mixed media

김 충 식

Kim Chung Sik

제55회 개인전
그룹 및 초대전 500여회
충북미술대전초대작가, 후소회
목우회,호연지기,재경충북작가회장
국가보훈문화예술협회수석부이사장
한국미술협회자문위원
광주미술협회고문
한국청소년미술협회연수원장



삼월의 동행 · 53×41cm

김 형 기

개인전 8회
국내 초대전 및 단체전 500여회
국제교류전 30여회, 화랑미술제 참가
각종 미술대전 운영 및 심사위원 60여회
한국미술협회 상임위원회 위원장 역임



오월의 미학 · 53.0×73.0cm · 수채화

민 병 각

Min Byung Kak

개인전 10회, 3인의 기획전 5회 개최
국내외 단체전 및 초대전 500여회 출품
한국미협 고문, 한국현대미술 신기회,
회화제, 국제미술위원회, 한.일미술교류
화-고문, 아트포럼 인터내셔널 자문위원,
양평사생회 고문, 충북미술대전 초대작가,
ICCA 초대작가, 일본 현대미술가협회
정회원, 프랑스 국립살롱 SNBA 정회원



무상(無相) 2022-2 · 45.5×45.5cm · mixed media on canvas

박 인 관

Park In Kwan

개인전(2019 선아트센터/서울)외 15회
개인초대전(2012선화랑/서울)외 22회
(사)한국미술협회, 부산미술협회
부산기독교미술협회원,
아우라아트 자문위원, 씨울회 회원
부산비엔날레 회원
PARK ART 미술연구소장



새하늘 새땅 21-11 · 72.7×65.2cm · 캔버스위 유화

박 인 호

Park In Ho

개인전 16회
 1993 개인전(상갤러리) 외 15회
 단체전 200여회
 2003 대한민국 미술대전 심사위원 역임
 (사) 목우회 이사장

**심 상 훈**

Shim Sang Hoon

개인전 26회
 대구국제아트페어
 화랑미술제 등 1500여회 전시
 대한민국미술대전 초대작가
 한국미협협회
 한국창조미협협회 대구지회장



군위아미산의 봄 · 72.7×60.6cm · 실크수묵담채

손 문 익

Son Moon Ik

개인전 및 개인초대전 47회
 구상작학회, 이형회 (운영위원)
 대한민국회화제(운영위원), 대구미협
 한국전업작가회 대구지회 회장 역임
 한국현대미술작가연합회 상임자문위원
 대구지회 고문



향 (鄉) - 꽃 이야기 · 91.0×72.7cm · oil on canvas

양 재 영

Yang Jae Yeong

밀라노 한국미술대촉전 조직위원장
 대한민국 미술대전 전체 심사 위원장
 서울국제 아트쇼 추진위원장
 한국미술협회 고문
 서해아트페어 조직위원장



순천만의 축일 · 53.0×45.5cm · acrylic on canvas

윤길영

사)한국미술협회(고문)
씨울미술협회(회장)
ICA국제현대미술협회(회장)
일본 SALON BLANC 미술협회
(한국본부장)
사)대한민국수채화작가협회
이사장 역임 (2005~2011)



공존 · 53.0×45.5cm

이범헌

Lee Bum Hun

개인전 37회
국내외 단체전 및 기획전 1000여회
제28대 한국예술문화단체총연합회 회장
사)한국미술협회 명예이사장
민족화해협력범국민협의회 공동의장
신한대학교 특임교수



꽃춤(花舞)-Flower · 53×45.5cm · mixed media

정병윤

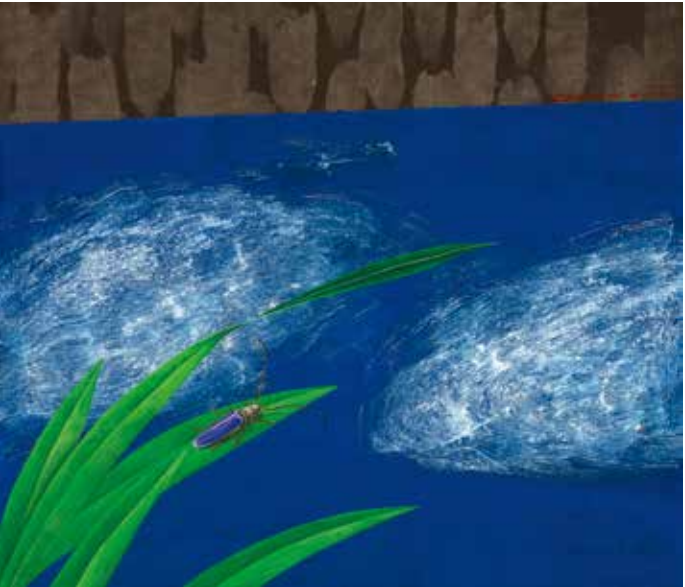
개인전 12회
국내 외, 초대전 및 단체전700여회
사)한국수채화협회 부이사장
사)대한민국수채화작가협회 자문위원
사)한국문화예술종합진흥협회 자문위원
한국현대미술작가연합회 상임자문위원



묘춘 · 65.1×50.0cm · 수채화

조윤희

개인전 12회
단체전 및 초대전 300여회 출품
경기도미술대전 초대작가
경기도미술대전 외 40 여회 운영 및
심사위원 역임
사)경기미술협회 이사장



나의일상으로부터...-21 · 53×45cm · 장지에 먹과 석채 채색

조 인 숙

개인전 7회
안양공예예술프로젝트 참여
전통미술여성작가회 라메르
(단체전 7회)
한국미술협회회원, 안양미술협회회원
전통미술여성작가회원
경기미협사무국장



봄이 오면 · 73×68cm · 수묵담채

조 희 경

Cho Hee Kyoung

개인전, 해외 초대개인전 26회
단국대학교 예술대학 미술학부
동양학과 교수
한국 한국화 여성작가회 회원
한국 선면예술가협회 운영위원
세계미술교류협회



harmony · 53×46cm · 장지에 혼합재료

최 종 건

Choi Jong Gun

대구미술인상
대한민국 미술인상 (정예작가)
창조미술인상, 대구미술대전 초대작가상
한국미술협회, 대구미술협회
아름다운 동행, 창조미술협회
대구미술대전 초대작가

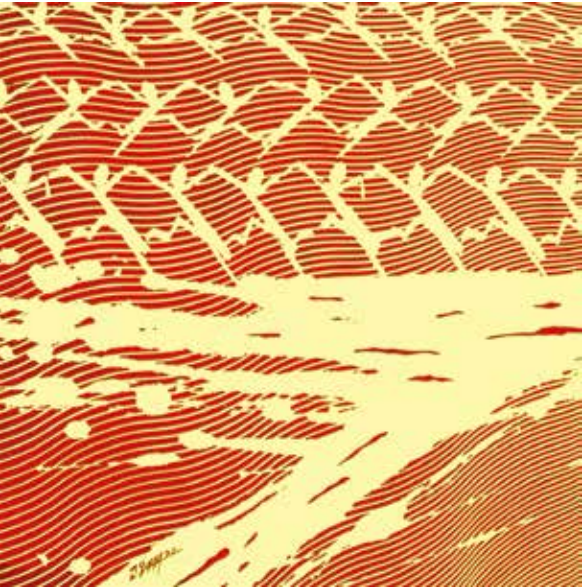


그리움 · 53×45.5cm · 한지에 먹, 아크릴

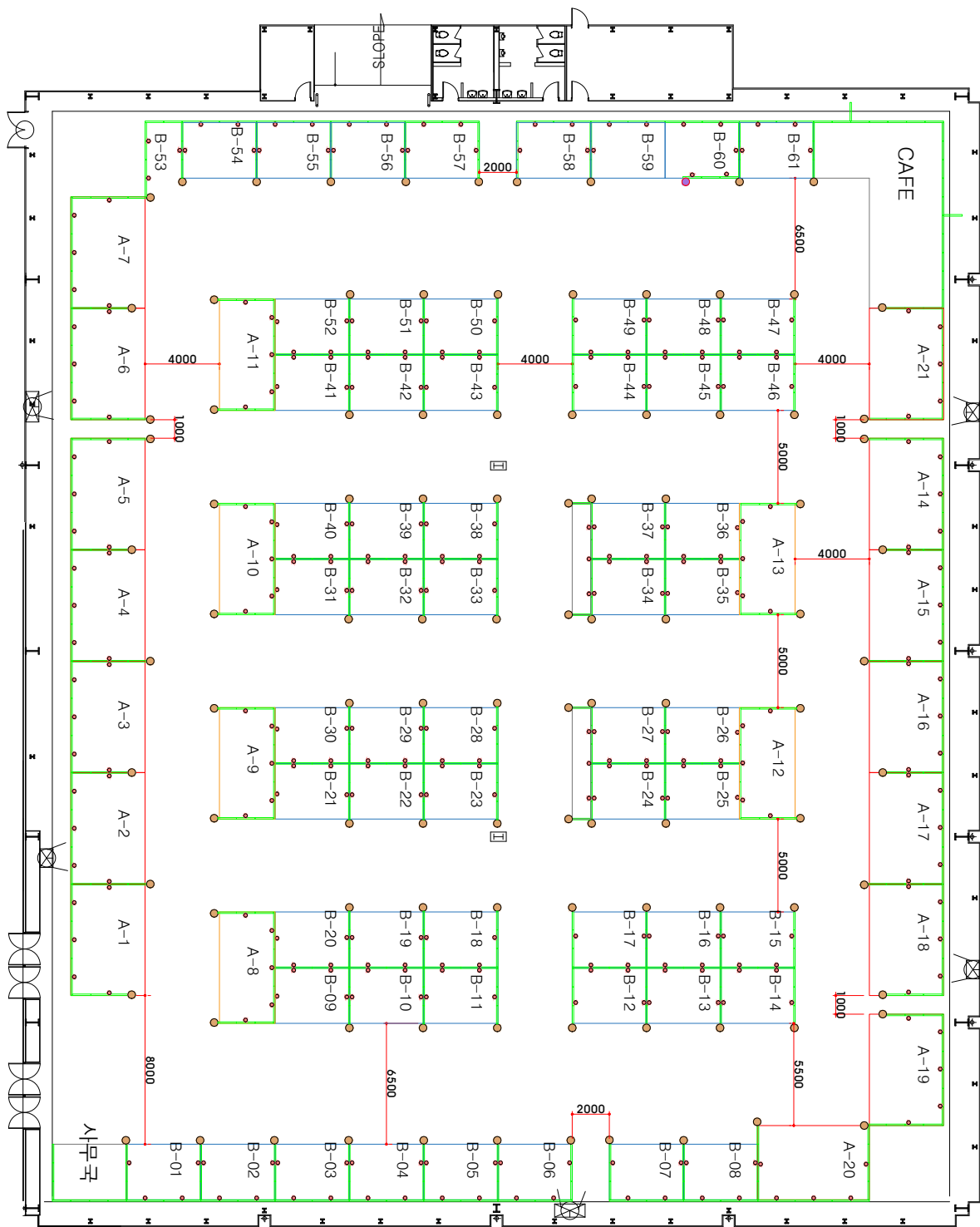
고 완 석

Goh Wan Suk

개인전 25회, 단체전 200여회
가톨릭 미술대전 '우수상'
서울대학교 강사 역임, 한국미협이사
G-ART 공동대표



LOOK 22-110 · 91×91cm · Stainless Steel



발행일 : 2022. 8 / 발행처 : 서울아트페어 조직위원회 / 디자인 · 제작 : 도서출판 아트벤트 T.02-743-3386

© 본 도록에 담긴 내용은 무단으로 복사, 전재하거나 변형할 수 없으며, 본 협회의 허가 없이는 출판은 물론 사진사용, 영상 작 등 일체의 복제행위가 금지됩니다.

No part of this work may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording,

or by an informationstorage or retrieval system without permission in writing from the publisher



2022

서울아트페어